

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 28 «Сказка»
Бугульминского муниципального района
Республики Татарстан

Утвержден
приказом от « 31 » 09 2022 г № 77
Заведующий детским садом №28
Л.С.Ильина



План работы музыкального руководителя
на 2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель
Л.В. Еграшкина

г. Бугульма, 2022 г

Пояснительная записка

Цель: Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных-инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками – «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
Тема: «Прощай лето», «День знаний», «Внимание, дети!», «Наш любимый детский сад», «Осень», «День воспитателя»		
Слушание музыки	Начинать развивать у детей музыкальную память	«Полянка» рус.нар.мелодия, обр. Г.Фрида; «Колыбельная», муз. В.Агафонникова
Пение и подпевание	Стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз)	«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н.Френкель, «Бобик» муз. Т. Попатенко, сл. Н.Найденовой
Образные упражнения	Вызывать желание передавать движения, связанные с образом, подражать звучание лаяня собаки	«Собачка», муз. Раухвергера
Музыкально-ритмические движения	Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, хлопки)	«Мы идем» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского. «Вот так» белорус.нар.мелодия, обр. С.Полонского, сл. М.Александровской
Музыкальные игры, Развлечения, праздники	Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.	«Зайка», «Солнышко» рус.нар.игры «В гости к игрушкам» (по замыслу педагогов)
Октябрь		
Тема: «Гаиля, Семья», «В мире искусств», «Птицы улетели в теплые края», «По морям, по волнам»		
Слушание музыки	Начинать развивать у детей музыкальную память	«Искупался Иванушка» р.н.м, «Как у наших у ворот» р.н.м. обр. А.Быканова, «Верхом на лошадке» муз. С.Майкапара
Пение и подпевание	Стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз) Звуковое подражание на «КУ-каре-КУ»	«Петушок», «Лиса» р.нар. попевка.,
Образные упражнения	Вызывать желание передавать движения, связанные с образом, образ зайца, мишки, козы.	«Зайка и Мишка» муз. Е.Тиличевой, «Идет коза рогатая» рус.нар. мелодия
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	«Юрочка» белорус.пляска, обр. Ан.Александрова, «Да-да-да», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского
Музыкальные игры, Развлечения, праздники	Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм.	«Идет коза рогатая» рус.нар, игры. «В гостях к кукле Кате» (по замыслу педагога)
Ноябрь		
Тема: «Неделя веселого здоровья», «Край, в котором я живу», «Детство», «Что такое хорошо и что такое плохо», «День матери»		

Слушание музыки	Продолжать развивать умение детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.	«Колыбельная», «Танец», «Чижик» муз. А.Гречанинова
Пение и подпевание	Побуждать детей звукоподражанию. Упражнять в умении правильно брать дыхание.	«Лягушка», «Сорока» рус.нар.попевка, «Водичка» Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой
Образные упражнения	Продолжать развивать у детей образное мышление, повадки и ходьбу животных: медведя, зайцев.	«Медведи», «Зайчики» муз. Е.Тиличевой
Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	«Маленькая кадрили» муз. М.Раухвергера,
Музыкальные игры, Развлечения, праздники	Учить перевоплощаться при восприятии музыки.	Народные и заводные игрушки (Забавы) (по замыслу педагога)
Декабрь		
Тема: «Неделя хороших поступков», «Международный день инвалидов», «Зима пришла», «Новогодние хлопоты»		
Слушание музыки	Развивать умение различать тихое и громкое звучание, высокие и низкие звуки	«Сказочка» муз. С.Майкапара, «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель, «Куручка и цыплята» муз. Е.Тиличевой
Пение и подпевание	Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Упражнять в умении правильно брать дыхание	«Наша Елочка» муз. М.Красева, сл.М.Клоковой, «Колыбельная» муз. М.Красева, сл. М.Чарной, «Мы умеем» Т.Ломовой
Образные упражнения	В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (медведя, зайки)	«Идет Мишка» муз.В.Ребикова, «Зайка», рус.нар.мелодия, обр.Ан.Александрова
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (марш и бег, постукивание палочками, качание головой)	«Марш и бег» муз. Р.Рустамова, «Да-да-да» муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского, «Постучим палочками» рус.нар.мелодия, «Бубен» рус.нар.мелодия.
Музыкальные игры, Развлечения, праздники	Учить перевоплощаться при восприятии музыки. Вводить в мир праздника	Новогодний утренник «Елка»
Январь		
Тема: «Зимние игры, забавы», «В мире эстетика», «Природа зимой»		
Слушание музыки	Приобщать к веселой и спокойной	«Вальс собачек» муз. А. Артоболевской, «Три подружки» муз.

	музыке, формировать умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов	Д.Кабалевского,
Пение и подпевание	Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.	«Машенька-Маша» рус.нар.мелодия, обр.В.Герчик, муз. и сл. М.Невельштейн, «Идет коза рогатая» рус.нар.игры, муз. А.Гречанинова, «Прокати лошадка нас» муз. В. Агафонникова и К.Козырева, сл. И.Михайловой
Образные упражнения	Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.	«Лошадка» муз.Е.Тиличеевой, «Зайчик и лисичка» муз. Г.Финаровского, сл.В.Антоновой
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).	«Юрочка», белорус,пляска, обр.Ан.Александрова, «Бубен» рус.нар.мелодия, обр. М.Раухвергера, «Барабан» муз. Г.Фрида
Музыкальные игры, Развлечения, праздники	Вызывать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.	«Кто в домике живет?» (по замыслу педагога) Инсценированные рус.нар сказки «Курочка ряба»
Февраль		
Тема: «Неделя познания», «Светофорик и Я - друзья», «Путешествие по стране»		
Слушание музыки	Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.	«Мотылек» муз. С.Майкапара, Вторая венгерская рапсодия Ф.Листа (фрагмен), «Весело-грустно», муз. Л.Бетховена
Пение и подпевание	При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).	«Воробей», «Гули» рус.нар.мелодия, муз. С.Железнова, «Прятки» Т. Ломовой, «Разноцветные флажки» рус.нар.мелодия.
Образные упражнения	Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (цыплята клюют зернышки)	«Цыплята» муз. А.Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).	«Петрушки» муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского, «Мишка», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Френкель, , «Зайка» рус.нар.мелодия, обработка Ан. Александрова, сл. Т.Бабаджан
Музыкальные игры, Развлечения, праздники	Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Формировать умение	«Зимние забавы» (по замыслу педагога) Забавы «Волшебный сундучок»

	перевоплощаться при восприятии музыки	
Март		
Тема: «Прощание с зимой», «Масленица», «Мама-солнышко мое», «Чистое слово», «Весна идет, весне дорогу», «Птицы прилетают», «Театральные встречи»		
Слушание музыки	Закреплять умение слушать музыкальные произведения, узнавать мелодии, сопереживать музыке.	«Марш» муз. С.Прокофьева, «Спортивный марш» муз. И.Дунаевского, «Наша Таня» муз. Э.Елисейевой, «Уронили Мишку» муз. А.Гречанинова
Пение и подпевание	Привлекать детей к подпеванию с помощью игровых моментов	«Баю-бай», «Едет Паровоз», «Лиса» муз. Е.Железнова, «Петушок» игры, муз. А.Гречанинова, «Зайчик», муз. А.Лядова
Образные упражнения	Развивать умение ориентироваться в пространстве. Непринуждённо выполнять действия игрового характера.	«Полет птиц», «Птицы клюют зернышки», муз.Г.Фрида
Музыкально-ритмические движения	Развивать желание вступать в контакт, учить прыгать, бегать. Развивать у детей умение изменять движение в соответствии со сменой характера музыки, выполнять движения по показу педагога.	«Догонялки», муз.Н.Александрова, сл. Т.Бабаджан, И.Плакиды, пляска «Вот как хорошо» муз. Т.Попатенко, сл. О.Высотской
Музыкальные игры, Развлечения, праздники	Вызывать радость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать детям простейшие по содержанию спектакли	«Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок»
Апрель		
Тема: «Неделя экологических знаний», «Авиация и космонавтика», «Каждая профессия хороша», «День пожарной охраны», «Праздник весны и труда»		
Слушание музыки	Учить внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.	«Идет бычок» муз. Э.Елисейевой-Шмидт, стихи А.Барто, «Материнские ласки» А.Гречанинова

Пение и подпевание	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	«Петушок», «Сорока», муз. С.Железнова, «Воробушек и кошка» нем.плясовая мелодия, мл. А.Ануфриевой.
Образные упражнения	Вызывать желание передавать движения, связанные с образом: медведя, зайцев	«Медведи», «Зайчики», муз. Е.Тиличеевой
Музыкально-ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми	«Шарик мой голубой», муз.Е.Тиличеевой, «Вот как пляшем» бел.нар, мел.обработка Р.Рустамова
Музыкальные игры, Развлечения, праздники		«День рождение у куклы Маши», Инсценированные песни «Пастушок», муз. А.Филиппенко
Май		
Тема: «День победы, честь героям», «Семья и Я», «Вот мы стали на год взрослее», «Ура лето, каникулы!»		
Слушание музыки		«Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова
Пение и подпевание	Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.	«Прокати, лошадка нас», «Кошка» муз. Ан.Александрова
Образные упражнения	Вызывать желание передавать движения, связанные с образом, образ козы	«Идет коза рогатая» рус.нар.мелодия, «Зайцы» рус.нар.мелодия, обр.Ан.Александрова
Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение выполнять движения по показу взрослых, начинать и заканчивать движения с музыкой; развивать чувство ритма.	«Солнышко сияет» сл.и муз. М.Чарной, на выбор из пройденного материала.
Музыкальные игры, Развлечения, праздники	Приобщение к миру театра.	Показ кукольного театра «Петрушкины друзья» Т.Караманенко

Список используемой литературы

1. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
воспитательно-образовательной работы
музыкального руководителя
для I младшей группы
2022-2023 учебный год**

Музыкальный руководитель
Л.В. Еграшкина

г. Бугульма, 2022 г

Пояснительная записка

Цель: Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель – Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения

Основная часть

Слушание музыки.

Цель – Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Подпевание и пение.

Цель – вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

В ОД, которая проводится два раза в неделю по 10 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Научатся различать тихую и громкую, быструю и медленную музыку
- Различать и называть детские музыкальные инструменты

10.

11. Форма организации музыкальной деятельности	12. Программные задачи	13. Репертуар
14. 1	15. 2	16. 3
17. Сентябрь		
18. Тема: «Прощай лето», «День знаний», «Внимание, дети!», «Наш любимый детский сад», «Осень», «День воспитателя»		
<p>Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона)</p>	<p>«Лошадка» муз. Е.Тиличевой, «Колыбельная» С.Разоренова, «Апипа» (т.н.м.), «Дождик» (р.н.п.), «Осенняя песенка» А.Александрова</p>
<p>Пение. Развитие голоса и слуха</p>	<p>Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.</p>	<p>«Ладушки- ладушки» муз. и сл. Р.Гатиной, Ф.Батыршиной, «Да-да-да» Е.Тиличевой, «Птичка» Т.Потапенко, «Петушок» (р.н.п), «За окошком кто шалит» Т.Богач</p>
<p>Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры</p>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым голопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>	<p>«Дружно шагаем», муз. и сл.Н.Бакиевой, З.Шайхутдиновой; «Дождик на дорожке», «Гуляем и пляшем» муз. Р.Еникеевой, «Марш» Тиличевой «Маленькая полечка» Тиличевой, «Вот как мы умеем», «Ай-да» Л.Верховница «Ноги и ножки» В.Агафонникова, «Ой, летали птички»</p>
<p>Праздники и развлечения</p>		<p>«Праздничная прогулка» муз. Ан.Александрова</p>
33. Октябрь		
34. Тема: «Гаиля, Семья», «В мире искусств», «Птицы улетели в теплые края», «По морям, по волнам»		

<p>I. ОД 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Побуждать слушать мелодию спокойного характера, ласковую и нежную, а также контрастную ей – веселую, задорную, яркую, плясовую музыку; учить различать тихое и громкое звучание музыки, отмечать хлопками.</p>	<p>«Ива-Ивушка» (т.н.м) обр.Р.Сабитова, «Ганечка, баю, бай-бай» (р.н.п.), «Кояшкой» (т.н.м.), «Лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель</p>
<p>2) Пение. б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Приобщать к пению, учить подпевать повторяющиеся слова («мяу-мяу», «гав-гав»), вызывать эмоциональный отклик на песни различного содержания и характера; формировать певческие интонации, приучая подстраиваться к пению взрослого.</p>	<p>«Жучка», Н.Кукловской, «Кошка» А.Александрова, «Осень к нам пришла» Е.Скрипниковой, «Птичка» Т.Попатенко, «Водичка» муз. Ф.Залялютдиновой</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры</p>	<p>Развивать двигательную активность; формировать элементарную ритмичность в движениях под музыку; побуждать передавать ритм ходьбы и бега; помочь освоению простейших танцевальных движений по показу воспитателя; развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении)</p>	<p>«Марш» Э.Перлорва, «Дождик», муз. и сл. Е.Макшанцевой, «Козлятки» (ук.н.м), сл. Е.Макшанцевой «Бубен» рус.нар.мелодия, сл. Е.Макшанцевой, «Воробушки», «Погремушка, попляшки» Е.Теличевой</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Расширить представления о времени года осень, о красках, особенностях.</p>	<p>Развлечение «Рыжие листочки»</p>
<p>50. Ноябрь</p>		
<p>51. Тема: «Неделя веселого здоровья», «Край, в котором я живу», «Детство», «Что такое хорошо и что такое плохо», «День матери»</p>		
<p>I. ОД 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Познакомить с новыми игрушками, обыграть их, рассказать стихи, спеть о них; учить внимательно вслушиваться в звуки (мычание коровы); показать принципы активного слушания (с движением, жестами)</p>	<p>«Наша погремушка» муз. И.Арсева, сл. И.Черницкой, «Зайка» (рус.нар.м), обр. А.Александрова, сл. Т.Бабаджан, «Корова» муз. М.Раухверга, сл. О. Высотской, «Спи, кукла» муз. М.Музафарова, сл. М.Тахировой</p>
<p>2) Пение. б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Побуждать принимать активное участие в пении, подпевать взрослому повторяющиеся слова (цок - цок); учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них</p>	<p>«Баю» (колыбельная), муз. Раухвергера; «Белые гуси» муз. М.Красева, сл. М.Клоковой, «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е.Тиличевой, сл.Н.Френкель</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры</p>	<p>Учить менять движение вместе со сменой характера музыки: бодрый шаг – бег, бодрый шаг – отдыхать, бодрый шаг – прыгать как зайчики; тренировать в ориентировании в пространстве: ходить и бегать «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, подбегать к воспитателю; развивать координацию движений.</p>	<p>«Колокольчик», «Поголяем» муз. И.Арсеевой, сл. И.Черницкой, «Вот как мы умеем», «Марш и бег» Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель, «Гопачек», укр.нар.мелодия, обр. М.Раухвергера, «Догонялки» муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан</p>

Ш. Праздники и развлечения	Привлечение детей к изучению стихов для мам	Тематический день «Букет для мамы»
67. Декабрь		
68. Тема: «Неделя хороших поступков», «Международный день инвалидов», «Зима пришла», «Новогодние хлопоты»		
I. ОД 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений	Учить понимать и эмоционально реагировать на содержание (о ком или о чем поется), двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя словесные указания воспитателя («Тихо падает снежок» - плавные движения руками сверху вниз. «Метет вьюга» - покачивания руками над головой); приучать до конца дослушивать музыкальную пьесу или ее отрывок, использовать яркий наглядный материал (иллюстрацию, игрушку)	«Кошка», муз. Ан.Александрова, сл. Н.Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро» муз. П.Чайковского; «Прыг-скок» муз. Р.Калимуллина; «Зайчик танцует» муз.Р.Еникеева
2) Пение. б) Развитие голоса и слуха	Вызывать желание петь вместе со взрослыми; заинтересовать содержанием песен с помощью небольшого рассказа, использование игрушки; учить понимать, о чем поется в песне, подпевать без крика, спокойно. Вызвать активность детей при подпеваии и пении. Развивать умение подпевание фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	«Ладушки» (р.н.п.), «Зима» В.Карасевой, «Спи, мой Мишка» Е.Тиличевой, «Ёлка» Т.Попатенко, «Ёлочка», Е.Тиличеева, сл.М.Булатова
3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д).	«Из-под дуба», рус.н.пл. м; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз.В.Витлина, сл.Н.Найденовой «Микита», белорус.нар.мел., обр. с.Полонского
Ш. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Новогодний праздник, Яна ел бейрэм
84. Январь		
85. Тема: «Зимние игры, забавы», «В мире эстетика», «Природа зимой»		
I. ОД 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений	Учить понимать и различать пьесы разного характера – спокойные, ласковые, веселые и плясовые; побуждать сопровождать прослушивание с соответствующими движениями.	«Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Гопачок» ук.н.м, обр. М.Раухвергера, «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т.Бабаджан; «Из-под дуба», р.н.п.м
2) Пение. б) Развитие голоса и слуха	Продолжать формировать певческие навыки, приучая подстраиваться к голосу взрослого; учить	«Зима» муз.В.Карасевой, сл. Н.Френкель, «Идет коза рогатая», обр. А.Гречанинова;

	подпевать спокойно, в умеренном темпе, вступать вместе с музыкой	«Колыбельная», муз. М.Красева; «Кошка», муз. Ан.Александрова, сл.Н.Френкель, «Наша маленькая Аниса» муз. и сл. Л.Хисматуллиной
3) <i>Музыкально-ритмические движения</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (двигаться «прямым галопом», легко подпрыгивать); танцевальные движения: ритмичные хлопки, притопы одной ногой, хлоп-топ, выставление ноги на пятку, кружение вокруг себя, «пружинку», «фонарики», постукивание каблукочком	«Пляска с платочком» муз.Е.Тиличевой, сл.И.Грантовской; «Полянка», рус.нар.мел, обр. Г.Фрида, «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида
III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу праздника	0. Игровой досуг «Зимние игры»
101. Февраль		
102. Тема: «Неделя познания», «Светофорик и Я - друзья», «Путешествие по стране», «День родного языка», «День защитника Отечества. Военные профессии»		
3. I. ОД 4. 1) <i>Слушание музыки.</i> 5. А) Восприятие музыкальных произведений 6.	Учить внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте.	«Микита», бел.н.м, обр. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е.Тиличевой, сл. И.Грантавской; «Полянка», рус.н.м, обр. Г.Фрида
7. 2) Пение. 8. б) Развитие голоса и слуха	9. Постепенно приучать к сольному пению без помощи взрослого. 0.	«Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Ладушки», рус.нар.мелодия; «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто; «Собачка», муз. М.Раухверга, сл.Н.комиссаровой, «Петушок», муз. Д.Файзи, сл. М.Джалиль
1. 3) <i>Музыкально-ритмические движения</i> 2. а) Упражнения 3. б) Пляски 4. в) Игры	5. Учить строить круг и ходить хороводом, исполнять хороводную пляску по кругу, вокруг какого-либо предмета (игрушки); побуждать красиво выполнять простые движения в пляске, правильно держать в руках ложки, ритмично стучать ими, следить за осанкой. 6. Учить выполнять правила игры, убежать в «домики» и догонять в соответствии с текстом.	«Стуколка», укр.нар.мелодия; «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой; «Юрочка», белор.н.пл. м, обр. Ан.Александрова
7. III. Праздники и	8. Совершенствовать эмоциональную	9. Музыкально-спортивное развлечение «День

развлечения	отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину.	защитника Отечества»
120. Март		
121. Тема: «Прощание с зимой», «Масленица», «Мама-солнышко мое», «Чистое слово», «Весна идет, весне дорогу», «Птицы прилетают», «Театральные встречи», «День здоровья»		
2. I. ОД 3. 1) Слушание <i>музыки.</i> 4. А) Восприятие музыкальных произведений 5.	Приучать внимательно, слушать музыку изобразительного характера - поступь лошадки, мяуканье кошки, звук цыплят. Учить различать музыку различного характера (быстро - медленно), выражать это настроение мимикой; совершенствовать способность детей различать громкие и тихие звуки, используя куклу	«Лошадка», Е.Тиличеева, «Серенькая кошечка» В.Витлина, «Кукла шагает и бегаёт» Е.Тиличеевой, «Цыплята», муз. Л.Батыр-Булгари, сл. М.Хусаина; «На лошадке» муз. Ф. Ахметова
6. 2) Пение. 7. б) Развитие голоса и слуха	8. Учить передавать образ песни с помощью выразительной интонации (спокойно и ласково о маме, звонко и четко о петушке); приучать к активному участию подпевать вместе с педагогом музыкальных фраз; побуждать подпевать песню вместе с выполнением танцевальных движений	«Зайка», «Медведь» Е.Тиличеевой, «Вот какие мы большие» Тиличеевой, «Жучка» Н.Кукловской, «Веселая песенка» Г.Левкодимова, «Солнышко» Л.Лукониной
9. 3) Музыкально-ритмические движения 0. а) Упражнения 1. б) Пляски 2. в) Игры	3. Учить быстро реагировать на смену движений в соответствии с музыкой: ходьба – танцевальные движения; учить детей ходить по залу парами; выполнять несложные движения в парах, стоя лицом к друг другу; развивать умение ритмично выполнять движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, «высокий шаг», кружение шагом, «пружинку»; приучать выполнять движения красиво, эмоционально	«Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем.плясовые и нар.м, сл. А. Ануриевой
4. III. Праздники и развлечения	5. Знакомить с разными видами подвижных игр	6. Международный женский день «Для любимой мамочки»
137. Апрель		
138. Тема: «Неделя экологических знаний», «Авиация и космонавтика», «Каждая профессия хороша», 139. «День пожарной охраны», «Праздник весны и труда»		
0. I. ОД 1. 1) Слушание <i>музыки.</i> 2. А) Восприятие музыкальных произведений	Учить соотносить определенные движения и жесты с содержанием, характером музыкального произведения; побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный фрагмент до конца, вызывая интерес словесным комментарием,	«Весною», муз. С.Майкапара, «Цветики» муз. В.Карасевой, сл. Н.Френкель, «Птички» (вступление), муз. Г.Фрида; «Стукалка» у.н.м, «Утро» муз. Г.Гриневича, сл. С.Прокофьевой; «Юрочка», бел.нар.п.м, обр. Ан.Александрова

3.		показом иллюстрации или игрушки	
4. 5.	2) <i>Пение.</i> б) Развитие голоса и слуха	6. Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги	«Цыплята», муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной; «Колокольчик», муз. И.Арсеева, сл. И.Черницкой; «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И.Арсеева, «Акбай», муз. Т.Вафиной, сл. М.Шагизигановой
7. 8. 9. 0.	3) <i>Музыкально-ритмические движения</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	1. Учить выполнять танцевальные движения с предметами (голубыми султанчиками); развивать точность, ловкость и выразительность движений; закреплять умение водить хоровод (в начале крепко взяться за ручки, поставить ножки на дорожку, выпрямить спинку)	«Ай-да», муз. В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. м. обр. Е.Тиличевой, «Воробей» муз.Л.Хисматуллиной, сл.нар, «Цыплята», муз. Л.Батыр-Булгари, сл. М.Хусаина; «Хоровод», муз.Р.Салманова, сл. М.Бикбовой
2.	III. Праздники и развлечения	3. Воспитывать здоровый образ жизни.	4. Кукольный театр «Веснушка»
155. Май			
156. Тема: «День победы, честь героям», «Семья и Я», «Вот мы стали на год взрослее», «Ура лето, каникулы!»			
7. 8. 9. 0.	I. ОД 1) <i>Слушание музыки.</i> А) Восприятие музыкальных произведений	Учить ориентироваться в музыкальном зале с помощью словесных указаний направления движения и по показу воспитателя; развивать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого.	«Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем.нар.пляс.м, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В.Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.н.м, обр. Е.Тиличевой
1. 2.	2) <i>Пение.</i> б) Развитие голоса и слуха	3. Развивать тембровый слух, тренировать в узнавании звучания детских музыкальных инструментов (барабан, погремушка, колокольчик, бубен); развивать динамический слух, подпевать педагогу громкие и тихие звуки. 4. Побуждать активно участвовать в пении песен веселого характера с простым ритмическим рисунком и повторяющимися словами, одновременно выполнять несложные движения рукой.	«Лошадка» муз. И.Арсеева, сл.В.Татарина; «Кря-Кря», муз. И.Арсеева, слова Чечериной, «Спи, кошечка», муз. Л.Хисматуллиной, сл.Э.Шарифуллиной
5. 6. 7. 8.	3) <i>Музыкально-ритмические движения</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	9. Учить реагировать на смену движений в соответствии со сменой музыкального материала (ходьба – танцевальные движения, прыжки, легкий бег); закреплять умение детей выполнять простые танцевальные движения: хлопки, притопы, хлоп-топ, выставление ноги на пятку и на носок, кружение вокруг себя высоким шагом, «пружинку», «фонарики»; формировать навыки ритмичной ходьбы;	«Бии бергэлэп» (т.н.м), «Упражнение с цветами», «Зашагали ножки» М.Раухвергера «Мячики» Г.Ломовой, «Хоровод» (р.н.м) «Чок да чок» Макшанцевой «Солнышко и дождик» М.Раухвергера, «Кто в домике живет?» «Игра с погремушками»

	развивать слуховое внимание, умение начинать и заканчивать движения под музыку	
0. III. Праздники и развлечения	1. Закрепление пройденного материала	2. Песенно-танцевальный день «Ура, каникулы»

Список используемой литературы

2. «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), исп. и доп. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. — с. 336
173.

**КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
воспитательно-образовательной работы
музыкального руководителя
для II младшей группы
на 2022 – 2023 учебный год**

Музыкальный руководитель
Л.В. Еграшкина

г. Бугульма, 2022 г

Пояснительная записка

Цель: Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы: чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть

Слушание музыки.

Цель – учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо)

Подпевание и пение.

Цель – Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)- ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно)

Песенное творчество.

Цель: Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Заключительная часть

Игра или пляска. Игра на детских музыкальных инструментах.

Цель – Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

В ОД, которая проводится два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко)
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.)
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

4. Форма организации музыкальной деятельности	175. Программные задачи	176. Репертуар
177. 1	178. 2	179. 3
180. Сентябрь		
181. Тема: «Прощай лето», «День знаний», «Внимание, дети!», «Наш любимый детский сад», «Осень», «День воспитателя»		
<p>2. I. ОД</p> <p>3. 1) Слушание музыки.</p> <p>4. А) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>5.</p>	<p>Способствовать умению отзываться на эмоционально-образное содержание, делится своими впечатлениями. Развивать интерес к национальной татарской музыке, поддерживать желание ее слушать. Совершенствовать умение детей определять характер музыки, ее настроение. Различаем эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений. Воспринимаем веселую плясовую мелодию, отзываемся на её задорный характер, подвижный темп, узнаем и называем её.</p>	<p>«Дождик» Лобачева, «Весело-грустно» Л.Бетховен «Эпипэ» (т.н.м)обработка Ю.Виноградова, «Осенью» М.Музафарова</p>
<p>6. б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>7. Развивать навык чистого интонирования, четкого произношения слов, выразительного, осмысленного исполнения. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Птица и птенчики» Е.Тиличевой</p>
<p>8. 2) Пение.</p> <p>9. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Различаем музыкальное вступление, начинаем пение сразу после него. Исполняем ласково, певуче, отчетливо выговаривая слова. Поем весело задорно, соблюдая ритм. Поем песни маршевого характера с подъемом, ритмично.</p> <p>0. Учить:</p> <p>1. - петь разнохарактерные песни протяжно</p> <p>2. - выражать свое отношение к содержанию песни</p>	<p>«В огороде Зайка» (р.н.м.), «Дождик» р.н.п., «Маленькая птичка» Тиличевой</p>
<p>3. б) Песенное творчество</p>	<p>4. Учить импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской;</p>
<p>5. 3) Музыкально-ритмические движения</p> <p>6. а) Упражнения</p>	<p>7. Учить:</p> <p>8. - ритмично двигаться в характере музыки, ритме;</p> <p>9. - менять движения со сменой частей музыки;</p>	<p>«Марш» Парлова, «Кто хочет побегать» Вишкаревой «Дружно шагаем», муз.и сл. Н.Бакиевой, З.Шайхутдиновой. «Гуляем и пляшем» муз.Р.Еникеевой</p>

	0. - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	
1. б) Пляски	2. Учить: 3. - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами 4. Продолжать знакомство с простейшими движениями, характерными определенной музыки «носок-пятка», «дробь», «кружение парами» и т.д.	«Ай-да» муз. и сл. Г.Ильиной, «Птички летают» муз.М.Салихова, «Танец с куклой» муз. и сл. М.Адержановой
5. в) Игры	6. Учить: 7. - проводить игру с пением 8. -быстро реагировать на музыку 9. Воспитывать коммуникативные качества	«Самолет» Р.Зарипова, «Жмурки с Мишкой» тат.нар.мел
0. г) Танцевально-игровое творчество	1. Поощрять стремление передавать в двигательных импровизациях музыкально-игровой образ, совместно с детьми обсуждать варианты воплощения (имитировать движение мышек, подражательные звуки и т.д)	«Ладушки-ладушки» муз. и сл. Р.Гатиной, «Баю-баю» муз.Л.Хисматуллиной, сл. З. Ибрагимовой
2. д) Игра на музыкальных инструментах	3. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (курай, кубыз, тальянка)	4. «Петушок», муз.Д.Файзи сл. М.Джалиль
5. II. Самостоятельная музыкальная деятельность	6. Учить инсценировать знакомые песни	7.
8. III. Праздники и развлечения	9. Расширить представления о школьной поре, создать радостную атмосферу	0. Тематический день «День знаний!»
221. Октябрь		
222. Тема: «Гаиля, Семья», «В мире искусств», «Птицы улетели в теплые края», «По морям, по волнам»		
3. I. ОД 4. 1) <i>Слушание музыки.</i> 5. А) Восприятие музыкальных произведений 226.	Развиваем музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Знакомим с творчеством композиторов. Вызываем эмоциональный отклик на песни грустного, печального характера, развиваем умение высказываться об эмоционально-образном содержании песен.	«Ласковая просьба» Г.Свиридова, «Яфрак бэйреме» Р.Еникеева, «Апипа» т.н.м., обработка Р.Еникеева, «Ива-ивушка» т.н.м., обр. Р.Сабитова
7. б) Развитие голоса и слуха	8. Учить работать с музыкой, определять характер, различать разный ритм, отмечая его хлопками.	«Тихие и громкие звоночки» Тиличевой
9. 2) Пение. 0. А) Усвоение	Расширяем голосовой диапазон. Учим петь, не напрягаясь, естественным голосом; подводить к	«Кошка» А.Александрова, «В огороде зайныка» (р.н.п) «Осень» Ю.Михайленко, «Наша маленькая Аниса» муз.

песенных навыков	акцентам. Самостоятельно находим голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка Учим проговаривать текст четко, ритмично с разными интонациями Продолжаем, закрепляем 1. - умение исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; 2. - умение самостоятельно подводить к кульминации; 3. - умение петь легким, полетным звуком	и сл. Л.Хисматуллиной, «Акбай» муз.Т. Вафиной
4. б) Песенное творчество	5. Самостоятельно импровизирование знакомых мелодии.	«Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, «Если добрый ты», муз. Б. Савельева,
6. 3) Музыкально-ритмические движения 7. а) Упражнения	Учим передавать в движении характер марша, хора, владеем предметами; выполняем парные упражнения, движения по кругу и в обратном направлении 8. Закрепить умения: 9. - различного шага; 10. -самостоятельно выполнять упражнения с предметами; 1. - держать осанку, руки, положения в паре	2. «Марш» Тиличеевой, «Ножками затопали» М.Раухвергера
3. б) Пляски	4. Подводить к выразительному исполнению танцев. 5. Передавать: 6. - в движениях характер танца; 7. - эмоциональные движения в характере музыки	«Гәмбэлэр бие» тат.нар.мел. Диск № 3 «Танец с листочками» Диск Суворовой №4
8. в) Игры	9. Учить проводить игру с текстом, с предметами. 10. Развивать активность, коммуникативные качества, лидерские качества	«Мишка» Раухвергера, «Дети и волк» Красева
1. г) Танцевально-игровое творчество	2. Импровизировать в пляске движения соседа 3.	«Птички летают» муз.М.Салихова, «Танец с куклой» муз. и слова М.Андержановой
4. д) Игра на музыкальных инструментах	5. Знакомим с произведением тат.народа, подбор инструментов, распределение частей музыки для определенного ритма и звучания.	6. «На лошадке» муз. Ф.Ахметова
7. II.Самостоятельная музыкальная	8. Учить инсценировать любимые песни	9.

деятельность		
0. III. Праздники и развлечения	1. Расширить представления о времени года осень, о красках, особенностях.	2. Развлечение «Рыжие листочки»
263. Ноябрь		
264. Тема: «Неделя веселого здоровья», «Край, в котором я живу», «Детство», «Что такое хорошо и что такое плохо», «День матери»		
5. I. ОД 6. 1) <i>Слушание музыки.</i> 7. А) Восприятие музыкальных произведений 8.	9. Сравнивать произведения с одинаковыми названиями, разных композиторов, закрепляем знания о биографии П.И.Чайковского, знакомство с произведением Р.Шумана 0. Анализ о сходстве и отличии музыкальных пьес 1. Закрепление о представлениях, о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Колыбельная» Р.Ахиярова. Русские народные колыбельные песни «Камаринская», р.н.п. «Колыбельная» В.Моцарт, «Марш» П.И.Чайковского, «Вальс» С.Майкапара, «Безнең эни» Л.Батыр-Булгари
2. б) Развитие голоса и слуха	3. Продолжаем работу над развитием музыкально-сенсорного слуха. Работа над дыхание, «вдох»- короткий, «выдох»- длинный, смена длительности.	«Чей домик?» Е.Тиличевой, «На Чем играю»
4. 2) <i>Пение.</i> 5. А) Усвоение песенных навыков	6. Учить: 7. - вокально-хоровым навыкам; 8. - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише 9. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Ах, какая мама!» Р.Сидорова, «Машина» Потопенко, «Кошка» Александрова
0. б) Песенное творчество	1. Учить импровизировать простейшие мелодии, ранее знакомый репертуар обыгрываем с помощью голоса, пение сольно, дуэт, трио, квартет.	«Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, а также ранее выученные репертуар.
2. 3) <i>Музыкально-ритмические движения</i> 3. а) Упражнения	4. Учить: 5. - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки 6. - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Погуляем» Т.Ломовой, «Ритмические хлопки» В.Герчик, «Кружение в парах» Т.Вилькорейской, «Элементы парного танца» р.н.м
7. б) Пляски	8. Учить: 9. - работать над выразительностью движений в танцах 0. - свободно ориентироваться в пространстве 1. -самостоятельно строить круг из пар 2. - передавать в движениях характер танца	«Раз, два, хлоп в ладоши» латв.н.полька, «Пляска с сосульками» укр.н.м

3. в) Игры	4. Развивать: 5. -коммуникативные качества, выполнять правила игры 6. - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Игра с сосульками», «Солнышко и дождик» М.Иорданского, Дидактическая игра «Зайка на полянке» игра с пением «Кто у нас хороший?», «Теремок» (кукольный театр с участием родителей), Игра с пением «Кто у нас хороший»
7. г) Танцевально-игровое творчество	8. Побуждать к игровому творчеству	«Апипа» т.н.м. обработка Р.Еникеева, «Осенний вальс» муз. Ф.Шамардановой
9. д) Игра на музыкальных инструментах	0. Закрепляем умение играть на ДМИ, знакомство с ударными инструментами, игра в соответствии с музыкой.	«Дятел» муз. Н.Бакиевой, З.Шайхутдиновой, сл.народные
1. II. Самостоятельная музыкальная деятельность	2. Развивать умение использовать знакомые песни вне занятия	3.
4. III. Праздники и развлечения	5. Привлечение детей к изучению стихов для мам	6. Тематический день «Букет для мамы»
307. Декабрь		
308. Тема: «Неделя хороших поступков», «Международный день инвалидов», «Зима пришла», «Новогодние хлопоты»		
9. I. Од 0. 1) Слушание музыки. 1. А) Восприятие музыкальных произведений 2.	Учим воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Знакомим и Закрепляем знакомство с творчеством композиторов П.И.Чайковский, С.Рахманинова	«Марш кукол» Р.Еникеева, «Полька», «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского, «Марш» Д.Шостаковича, «Солдатский марш» Р.Шумана
4. б) Развитие голоса и слуха	5. Развивать представление о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Угадай песенку», «Эхо»
6. 2) Пение. 7. А) Усвоение песенных навыков	8. Закрепить умение петь легким, подвижным звуком. 9. Учить: 0. -вокально-хоровым навыкам 1. -делать в пении акценты 2. -начинать и заканчивать пение тише	«Наступил Новый год», «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Нарядили елочку» А.Филиппенко
3. б) Песенное творчество	4. Учить придумывать собственные мелодии к стихам	Стихи про новый год, елку, подарки. «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; 5. «Котенька-коток», рус. нар. песня
6. 3) Музыкально-ритмические движения 7. а) Упражнения	8. Учить: 9. -менять движение со сменой музыкальных предложений 0. - совершенствовать элементы бальных танцев	2. Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами

	1. - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	
3. б) Пляски	Учим самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполняем парные движения слаженно, одновременно; танцуем характерные танцы; водим хороводы. Развиваем подвижность, активность. Включаем застенчивых детей 4. Совершенствовать: 5. - умение использования танцев, хороводов 6. - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения 7. - не ломать рисунка танца 8. - водить хоровод в разные стороны	9. Хоровод «Елочка», Н.Бахутовой, «Танец конфеток», «Танец зайчиков» Л.Хисматуллиной, «Танец бусинок», «Танец Петрушек» (р.н.м).
0. в) Игры	1. Развивать: 2. - коммуникативные качества, выполнять правила игры 3. - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	4. «Игра со снежками», «Игра с Колокольчиками», «Куюннар һәм төлке уены» В.Вәлиева
5. г) Танцевально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений, придумывать и выразительно передавать движения персонажей 6.	«Танец зайчиков» муз. Л.Хисматуллиной
7. д) Игра на музыкальных инструментах	8. Закрепляем навыки игры на ДМИ, звучание в соответствии с ритмом музыки, импровизация.	«Танец с погремушками» тат.н.м., обработка Л.Шигабетдиновой
9. II. Самостоятельная музыкальная деятельность	0. Использовать знакомые песни вне занятий	1.
2. III. Праздники и развлечения	3. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	4. Новогодний праздник, Яңа ел бейрэм
355. Январь		
356. Тема: «Зимние игры, забавы», «В мире эстетика», «Природа зимой»		
7. I. ОД	1. Учить:	«Резвушка» Н.Жиганова, «Ходила младешенка» р.н.п. «Танец» В.Благ «Мазурка» П.И.Чайковский, «Камаринская» М.Глинка
8. 1) Слушание музыки.	2. - определять и характеризовать музыкальные жанры	
9. А) Восприятие музыкальных произведений	3. - различать в песне черты других жанров	
	4. - сравнивать и анализировать муз. произведения	
0.	5. Знакомить с различными вариантами бытования	

	народных песен	
6. б) Развитие голоса и слуха	7. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. 8. Развивать представления о регистрах 9.	Дидактическая игра «Веселые дети», «Ау!», «Подумай и отгадай»
0. 2) <i>Пение.</i> 1. А) Усвоение песенных навыков	2. Закреплять: 3. - Умение точно интонировать мелодию в пределах октавы 4. - выделять голосом кульминацию 5. - точно воспроизводить ритмический рисунок 6. - петь эмоционально	«Зима» В.Карасевой, «Мы-солдаты» Ю.Слонова, «Снег-Снежок» Макшанцевой
7. б) Песенное творчество	8. Учить придумывать собственные мелодии у стихов	«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, «Игра в домики» Ф.Шаймардановой
9. 3) <i>Музыкально-ритмические движения</i> 0. а) Упражнения	1. Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. 2. Совершенствовать элементы балльных танцев. 3. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой, «Бодрый шаг» В.Герчик, «Т.Ломовой» элементы
4. б) Пляски	5. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, четко и ритмично выполнять движения танцев, водить хоровод в 2-х кругах в разные стороны	«Танец с платочками» р.н.м, «Весенний хоровод»
6. в) Игры	7. Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. 8. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	9. «Трубы и барабан» Е.Тиличеевой
0. г) Танцевально-игровое творчество	1. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Падают снежинки» муз. Р.Гилязовой
2. д) Игра на музыкальных инструментах	3. Исполнять знакомые мелодии и воспроизводить их	«На лошадке» муз.Ф.Ахметова
4. II. <i>Самостоятельная музыкальная деятельность</i>	5. Использовать русские народные игры вне занятия, Использовать знакомые песни вне занятий	6.
7. III. <i>Праздники и развлечения</i>	8. Создавать атмосферу праздника	9. Игровой досуг «Зимние игры»
400. Февраль		
401.	Тема: «Неделя познания», «Светофорик и Я - друзья», «Путешествие по стране», «День родного языка», «День защитника Отечества. Военные профессии»	

<p>2. I. ОД</p> <p>3. 1) Слушание музыки.</p> <p>4. А) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Побуждать сравнивать произведения, изображающих животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа. Определяем характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определяем жанр музыки. Учимся воспринимать пьесы, близкие по настроению.</p>	<p>«Песикэем» (т.н.п.), «Менуэт» В.Моцарта, «Ежик» Д.Б.Кабалевского, «Лягушка» В.Ребикова, «Сорока» А.Лядова</p>
<p>5. 2) Пение.</p> <p>6. А) Усвоение песенных навыков</p>	<p>7. Закреплять умение:</p> <p>8. -точно интонировать мелодию в пределах октавы;</p> <p>9. - выделять голосом кульминацию;</p> <p>0. - воспроизводить в пении ритмический рисунок;</p> <p>1. - удерживать тонику, не выкрикивать окончания</p> <p>Закрепляем и совершенствуем навыки исполнения песен. Учим петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p>	<p>2. «Гармошка и балалайка» Е.Тиличевой, «Чудесный мешочек», «Песня о бабушке», «Песенка о весне» Г.Фрида, «Мамочка моя» И.Арсеева, «Мы-солдаты» Ю.Слонова</p>
<p>3. 3) Музыкально-ритмические движения</p> <p>4. а) Упражнения</p>	<p>5. Учить:</p> <p>6. - менять движения со сменой музыки;</p> <p>7. - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</p> <p>8. - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)</p> <p>9. Учить:</p> <p>0. - менять движения со сменой музыки;</p> <p>1. - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</p>	<p>«Парный танец» Ф.Файзовой, «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой, «Легкий бег» Т.Ломовой, «Птички» А.Серова, «Упражнения с цветами»</p>
<p>2. б) Пляски</p>	<p>3. Работать над совершенствованием использования танцев, плясок, хороводов.</p> <p>4. Учить;</p> <p>5. - выполнять танцы ритмично, в характере музыки;</p> <p>6. - эмоционально доносить танец до зрителя;</p> <p>7. - уверенно выполнять танцы с предметами</p> <p>8.</p>	<p>«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Танец цветов»</p>
<p>9. в) Игры</p>	<p>0. - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом;</p> <p>1. - согласовывать свои действия с действиями</p>	<p>«Игра с матрешками» р.н.м., «Күрсәт әле ускәнем» тат.нар.мел.</p>

	других детей. 2. Воспитывать интерес к русским народным играм.	
3. III. Праздники и развлечения	4. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину.	5. Музыкально-спортивное развлечение «День защитника Отечества»
436. Март		
437. Тема: «Прощание с зимой», «Масленица», «Мама-солнышко мое», «Чистое слово», «Весна идет, весне дорогу», «Птицы прилетают», «Театральные встречи», «День здоровья»		
8. I. ОД 9. 1) Слушание музыки. 0. А) Восприятие музыкальных произведений 1.	2. Учить: 3. - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; 4. - различать варианты интерпретации музыкальных произведений, 5. - различать в песне черты других жанров	«Танец капелек» А.Батыршина, «Чыпчыклар» М.Адержановой УМК, «Дождик-дождик» А.Лядова, «Грустный дождик» А.Б.Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева
6. б) Развитие голоса и слуха	7. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представление о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Береза» Е.Тиличевой, «Мы идем с флажками» Е.Тиличева
8. 2) Пение. 9. А) Усвоение песенных навыков	0. Закрепить умение: 1. - точно интонировать мелодию в пределах октавы; 2. - выделять голосом кульминацию; 3. - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; 4. - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; 5. - петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Лесенка», «Самолет» Е.Тиличевой, Машина Т.Потапенко, «Песенка о весне» Г.Фрида, «Солнышко» Т.Потапенко
6. б) Песенное творчество	7. Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	«Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; 8. «Котенька-коток», рус. нар. песня
9. 3) Музыкально-ритмические движения 0. а) Упражнения	1. Учить: 2. - самостоятельно менять движения со сменой музыки; 3. - совершенствовать элементы вальса; 4. - ритмично выполнять бег, прыжки, разные	5. «Марш» Э.Парлова, «Кошечка» Т.Ломовой, «Деревья качаются»

	виды ходьбы	
6. б) Пляски	7. Совершенствовать использование танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки, эмоционально доносить танец до зрителя.	8. «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» Герчик
9. в) Игры	0. Учить: 1. - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; 2. - согласовывать свои действия с действиями других детей 3. - уверенно и торжественно исполнять балльные танцы	4. «Түгэрэк уен», диск 2, «Воробышки и автомобиль» Раухвергера, «Солнышко и дождик» Раухвергера
5. II. Самостоятельная музыкальная деятельность	6. Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	7.
8. III. Праздники и развлечения	9. Знакомить с разными видами подвижных игр	0. Международный женский день «Для любимой мамочки»
481. Апрель		
482.	Тема: «Неделя экологических знаний», «Авиация и космонавтика», «Каждая профессия хороша»,	
	483. «День пожарной охраны», «Праздник весны и труда»	
4. I. ОД 5. 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений	8. Пробуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях в музыке. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных особенностях.	9. «Резвушка и капризулька» В.Волкова, «Лесные картинки» Слонова., «Со выюном я хожу» р.н.п, «Цветы растут» (т.н.м.)
6. 7. 0. б) Развитие голоса и слуха	1. Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Угадай, на чем играю»
2. 2) Пение. 3. А) Усвоение песенных навыков	4. Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию, Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию, петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без.	5. «Цыплятки на зарядке» Л.Хайретдиновой, «Цыплята» Филиппенко, «Веселый музыкант» Филиппенко, «Закличка солнца»
6. б) Песенное творчество	7. Придумывать собственную мелодию в ритме	8. «Весна» Ф.Шамардановой

9. 3) Музыкально-ритмические движения	1. Знакомить: 2. - с шагом и элементами полонеза 3. - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Топотушки» М.Раухвергера, «Птички летают» Банниковой, «Паровоз» Р.Ахияровой
0. а) Упражнения		
4. б) Пляски	5. Учить: 6. - передавать в танцевальных движениях характер танца 7. - двигаться в танце ритмично, эмоционально 8. - свободно танцевать с предметами	9. «Зайка, выходи» Тиличевой
0. в) Игры	1. Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Жмурки с мышкой» Флотова
2. II. Самостоятельная музыкальная деятельность	3. Побуждать к игровым импровизациям	4.
5. III. Праздники и развлечения	6. Воспитывать здоровый образ жизни.	7. Кукольный театр «Веснушка»
518. Май		
519. Тема: «День победы, честь героям», «Семья и Я», «Вот мы стали на год взрослее», «Ура лето, каникулы!»		
0. I. ОД	5. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных особенностях.	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П.И.Чайковский, «Сердитый мальчик» Р.Зарипова
1. 1) <i>Слушание</i>		
2. А) Восприятие музыкальных произведений		
3. 4.		
6. б) Развитие голоса и слуха	7. Различать высоту звука, тембр	«Труба и барабан» Д.Б.Кабалевского, «АУ!»
8. 2) <i>Пение.</i>	0. Развивать дикцию, артикуляцию.	«У реки», «Что же вышло» Г.Левкодимова, «Есть у солнышка дружка» Е.Тиличевой
9. А) Усвоение песенных навыков	1. Учить: 2. - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы 3. - передать голосом кульминацию	4.
5. б) Песенное творчество	6. Придумать собственную мелодию в ритме вальса	«Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, 7. «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова,
8. 3) Музыкально-	0. Знакомить с шагом и элементами полонеза.	«Танцевальный шаг» бел.нар.мел. «Воротики» Э.Парлова,

<i>ритмические движения</i>	Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	Т.Ломовой, «Машина» Т.Ломовой, «Дождик» Т.Ломовой, «Легкий бег» тат.н.м. «Янка» бел.н.м.
9. а) Упражнения		
1. б) Пляски	2. Учить: 3. - передавать в танцевальных движениях характер танца 4. - двигаться в танце ритмично, эмоционально 5. - свободно танцевать с предметами	6. «Победный парад» полька и марш на выбор, «Русская пляска», р.н.м. («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», р.н.м, обр. Е. Туманяна; 7.
8. в) Игры	9. Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Игра в домики» Ф.Шаймардановой, «Зайцы и медведь» Т.Ребикова
0. II. Самостоятельная музыкальная деятельность	1. Побуждать к игровым импровизациям	2.
3. III. Праздники и развлечения	4. Закрепление пройденного материала	5. Песенно-танцевальный день «Ура, каникулы»

Список используемой литературы

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения.- Волгоград: Учитель, 2012.
2. Бекина С.П., Ломова Т.И, Соковнина Е.Н. Музыка и движение- упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.- М.Просвещение,1981г.
3. Бекина С.П., Ломова Т.И, Соковнина Е.Н. Музыка и движение- упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.- М.Просвещение,1983г.
4. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». СПб: ЛОИРО, 2001г.
5. Буренина А.И., Сауко Т. «Топ-хлоп, малыши». СПб: ЛОИРО, 2005г.
6. Гарәфиева Г.З., “Сәмбәләне кем белә?”, Казань,2003
7. Держинская И.Г. Музыкальное воспитание младших дошкольников.- М.Просвещение, 1985г
8. Ибрагимова З.Г. Шома бас- балалар бакчасы музыка энитәкчеләре очен методик ярдәмлек.- Казань, Школа,2005г.
9. Ибрагимова З.Г, Гыйләжетдинова Г.Р, Жәләлетдинова Ф.Ж. Курсәт эле, ускәнем. Песни, игры, музыкальные пьесы, сценарии. Книга 2.-Казань. Мәгариф
- 10.Метлов Н.А. Музыка-детям.- М.Просвещение, 1985г.
- 11.Макшанцева Е.Д. Детские забавы.- М.Просвещение, 1991г.
- 12.Орлова Г.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.-М.Просвещение, 1986г.
- 13.Орлова Г.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.Просвещение, 1987г.
- 14.Орлова Г.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.-М.Просвещение, 1988г.

15.Радынова О.П. «Слушаем музыку» - М.Просвещение, 2000г.

16.Роот З.П. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» -Айрис- пресс, 2005г.

17.Шаехова Р.К. «Региональная программа дошкольного образования» 2012г.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
воспитательно-образовательной работы
музыкального руководителя
для подготовительной группы
на 2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель

Л.В. Еграшкина

г. Бугульма, 2022 г

Пояснительная записка

Музыкальная образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Проводится два раза в неделю по 25 минут, построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в программе.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей.

Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Основная часть

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающие художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

Заключительная часть

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

6. Форма организации музыкальной деятельности	557. Программные задачи	558. Репертуар
559. 1	560. 2	561. 3
562. Сентябрь		
563. Тема: «Прощай лето», «День знаний», «Внимание, дети!», «Наш любимый детский сад», «Осень», «День воспитателя»		
<p>4. I. ОД</p> <p>5. 1) Слушание музыки.</p> <p>6. А) Восприятие музыкальных произведений</p> <p>7.</p>	<p>8. Развивать образное восприятие музыки. Учить:</p> <p>9. -Рассказывать о характере музыки;</p> <p>0. -Определять звучание флейты, скрипки, фортепьяно.</p> <p>1. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке.</p>	<p>Д. Кабалевский «Походный марш», «Ёжик»; А. Вивальди «Сентябрь» (из цикла «Времена года»); Г. Свиридов «Парень с гармошкой»; П. Чайковский «Мужик на гармонике играет»; В. Гаврилин «Как я на гармошке учился играть»; «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнин, муз. В. Шаинского).</p>
<p>2. б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>3. Развивать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм.</p>	<p>«Эхо», «Музыкальные матрешки», «Повторялка», «Падают листья» Красева «Тук-тук молотком» р.н.м.</p>
<p>4. 2) Пение.</p> <p>5. а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить:</p> <p>-воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок, различать вступление, припев, проигрыш, заключения.</p> <p>6.</p>	<p>Попевки «Здравствуйте», «До свидания» Е. Арсениной; песни «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса); русские народные песни «На зеленом лугу», «Ходила младшенька», «Петрушка», «Гармошка», «Радость моя» Е.Зарицкая, «Песенка о ремонте» В. Шаинского, «Праздник листьев» Р.Еникеевой</p>
<p>7. б) Песенное творчество</p>	<p>8. Учить импровизировать простейшие мелодии различного репертуара</p>	<p>«Что это за песенка?»; «Знакомые предметы» на закрепление песенного репертуара; ритмическая игра «Прослушай и повтори» на закрепление попевок, песен-упражнений; игры на развитие и укрепление дыхания «Ветерок», «Ветер»,</p>
<p>9. 3) Музыкально-ритмические движения</p> <p>0. а) Упражнения</p>	<p>1. Учить:</p> <p>2. - ритмично двигаться в характере музыки, ритме;</p>	<p>5. Упражнения «Такой разный марш» под музыку Д. Кабалевского «Походный марш»; «Ходим – бегаем» под музыку Ф. Надененко; «Пружинки» под русскую</p>

	3. - менять движения со сменой частей музыки; 4. - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	народную мелодию «Ах, вы, сени» в обработке Т. Ломовой
6. б) Пляски	7. Учить: 8. - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами	Танец «Шалунишки» «Кез килдә»- Ф.Нугмановой хоровод с Осенью «Осень спросим» Т. Ломовой «Андрей- воробей», «Заинька»
9. в) Игры	0. Учить: 1. - проводить игру с пением 2. -быстро реагировать на музыку 3. Воспитывать коммуникативные качества	«Веселая карусель» под русскую народную мелодию; «Мы играем в паровоз» на песню «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса);» (муз. М. Красева).
4. г) Танцевально-игровое творчество	5. Имитировать движение машин	инсценировка песни «Чунга-Чанга» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского); игра «Ежик» под русскую народную мелодию; инсценировка песни «Пропала собака» (сл. А. Лама, муз. В. Шаинского);; игры «Ты играй, играй, гармонь», «Развеселый гармонист», «Веселый бубен»
6. д) Игра на музыкальных инструментах	7. Учить игре на музыкальных инструментах	8. «Ходила младшенька» под русскую народную мелодию 9. инсценировка «Лесные музыканты»
0. II. Самостоятельная музыкальная деятельность	1. Учить инсценировать знакомые песни	2.
3. III. Праздники и развлечения	4. Побуждать интерес к школе, к новому учебному году	5. День знаний.
606. Октябрь		
607. Тема: «Гаиля, Семья», «В мире искусств», «Птицы улетели в теплые края», «По морям, по волнам»		
8. I. Од 9. 1) <i>Слушание музыки.</i> 0. А) Восприятие музыкальных произведений 611.	2. Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: 3. - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; 4. - творчеством Свиридова, Кабалевского; 5. - фортепианными пьесами (соната - музыкальный момент) 6. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	П. Чайковский «Октябрь» (<i>Времена года</i>); Г. Свиридов «Парень с гармошкой»; гимн РТ Р.Яхин, «Радостный город» Л.Батыр-Булгари «Падают листья» Красева, «Вальс» Кабалевский
7. б) Развитие голоса и	8. Учить работать с цветными карточками,	«Эхо», «Музыкальные матрешки», «Повторялка»

слуха	соотносить цвет с оттенком музыки	
9. 2) Пение. 0. А) Усвоение песенных навыков	1. Учить: 2. - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; 3. - самостоятельно подводить к кульминации; 4. - петь легким, полетным звуком	«Скок, скок, поскок», «Дон-дон»; «Осень пришла» (сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик); «Скворушка прощается» (сл. М. Ивенсен, муз. Т. Попатенко); «К нам гости пришли» (сл. М. Ивенсен, муз. Ан. Александрова); польская народная песня «Веселей, хоровод», попевка-упражнение «Хорошо поем».
5. б) Песенное творчество	6. Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Музыкант», «Вспомни песенку»; ритмическая игра «Топаем – хлопаем» на детскую прибаутку «Курочка да кошка»; игра на развитие тембрового слуха «Музыкальные загадки»; ритмические игры «Веселый дятел»; «Поиграй со мной»
7. 3) Музыкально-ритмические движения 8. а) Упражнения	9. Закрепить умения: 0. - различного шага; 1. -самостоятельно выполнять упражнения с предметами; 2. - держать осанку, руки, положения в паре	3. с платочками под музыку Т. Ломовой; «Прыг-скок» под музыку П. И. Чайковского (<i>отрывок из балета «Лебединое озеро»</i>); «Ускоряй-замедляй» под музыку Т. Ломовой, упражнение на музыку С. Майкапара «Росинки».
4. б) Пляски	5. Подводить к выразительному исполнению танцев. 6. Передавать: 7. - в движениях характер танца; 8. - эмоциональные движения в характере музыки	Танец «Шалунишки» «Көз килдә»- Ф.Нугмановой хоровод с Осенью «Осень спросим» Т. Ломовой «Андрей- воробей», «Заинька»
9. в) Игры	0. Учить проводить игру с текстом, ведущим. 1. Развивать активность, коммуникативные качества	«Веселая карусель» под русскую народную мелодию; «Мы играем в паровоз» на песню «Паровоз» (сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса);» (муз. М. Красева).
2. г) Танцевально-игровое творчество	3. Импровизировать в пляске движения медвежат 4.	«У медведя во бору», «Как у наших у ворот», «Ходила младшенька» под русскую народную мелодию; игра «Какого цвета осень»; «Песня медведя
5. д) Игра на музыкальных инструментах	6. Побуждать самостоятельно выбирать попевки	7. «Апипа», «Гафтилэу» т.н.м. в обработке
8. II.Самостоятельная музыкальная деятельность	9. Учить инсценировать любимые песни	0.

1. III. Праздники и развлечения	2. Воспитывать уважение к пожилым людям. 3. Развивать познавательный интерес.	4. Праздник «День пожилого человека»
655. Ноябрь 656. Тема: «Неделя веселого здоровья», «Край, в котором я живу», «Детство», «Что такое хорошо и что такое плохо», «День матери»		
7. I. ОД 8. 1) Слушание музыки. 9. А) Восприятие музыкальных произведений 0.	1. Учить: 2. - определять музыкальный жанр произведения; 3. - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; 4. - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес 5. Развивать интонационно-мелодическое восприятие тат.музыки, понимание содержания, лежащего в ее основе. Накапливать запас музыкальных впечатлений, учить узнавать мелодию по отдельным частям произведения.	«Сладкая греза» Чайковский, «Мышки» Жилинский, «Государственный гимн РТ» Яхин, «Скребок» «И туган тел и матур тел» сл. Тукая, «Утро» Н.Жиганова, «День чудесный», «Гр.устная мелодия» (из цикла «Четыре пьесы») А.Монайсыпова
6. б) Развитие голоса и слуха	7. Развивать музыкально-сенсорный слух	«Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева;
8. 2) Пение. 9. А) Усвоение песенных навыков	0. Обогащать музыкально-слуховой опыт за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми песнями. 1. Учить: 2. - вокально-хоровым навыкам; 3. - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише 4. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Моя семья» Е.Нестерова, «Мама, папа и Я» И.Якушенко, «Солнечный край» Л.Батыр-Булгари, «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова,
5. б) Песенное творчество	6. Учить импровизировать простейшие мелодии	«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой;
7. 3) Музыкально-ритмические движения 8. а) Упражнения	9. Учить: 0. - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки 1. - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);

		2.
3. б) Пляски	4. Совершенствовать технику исполнения танцевальных движений, отрабатывая их сложные элементы. Познакомить с элементами танцевальных движений народов Поволжья. Развивать умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. 5. Учить: 6. - работать над выразительностью движений в танцах 7. - свободно ориентироваться в пространстве 8. -самостоятельно строить круг из пар	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», р.н.м. «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева;
9. в) Игры	0. Развивать: 1. -коммуникативные качества, выполнять правила игры 2. - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», р.н.м., обр. В. Агафонникова;
3. г) Танцевально-игровое творчество	4. Побуждать к игровому творчеству	«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева;
5. д) Игра на музыкальных инструментах	6. Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, с «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича;
8. II. Самостоятельная музыкальная деятельность	9. Развивать умение использовать знакомые песни вне занятия	0.
1. III. Праздники и развлечения	2.	3. «День матери»
704. Декабрь		
705. Тема: «Неделя хороших поступков», «Международный день инвалидов», «Зима пришла», «Новогодние хлопоты»		
6. I. Од	- Познакомить с выразительными и изобразительными	Г. Д. Тюрк «Спи, усни»; «Месяц над крышею

<p>7. 1) Слушание музыки. 8. А) Восприятие музыкальных произведений 9.</p>	<p>возможностями музыки. Учить: - Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой, классической музыке. Развивать тембровый слух. 0.</p>	<p>светит» (сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера); Н. Бачинская «Старинные часы с кукушкой»; песня «Есть часы во всех домах» (сл. и муз. А. Островского); В. Гаврилин «Часы с кукушкой»; С. Вольфензон «Часики»; В. Соловьев-Седой «Елка»; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева;</p>
<p>1. б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Закрепить: - умение петь легким, подвижным звуком Учить: - вокально-хоровым навыкам - делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише - сочинять плясовые и маршевые мелодии на слоги 2.</p>	<p>Ритмическая игра «Дирижер»; дидактическая игры на определение жанров песни «Песенка», «Такая разная песенка»; песня-игра «Сапожник»; ритмическая игра «Тук-туки-тук»; игра на развитие мимики «Такие разные ребята»</p>
<p>3. 2) Пение. 4. А) Усвоение песенных навыков</p>	<p>5. Совершенствовать певческие навыки на основе разнохарактерного репертуара. 6. Учить: 7. - эмоционально передавать характер песни 8. - поддерживать беседу о музыкальном произведении - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные) - чисто брать звуки в пределах октавы - исполнять песни со сменой характера - удерживать интонацию до конца песни, петь легким звуком, без напряжения</p>	<p>Детская прибаутка «Улитка»; русские народные песни «Баю, баю», «Звонкая песенка», «Как на тоненький ледок»; песни «Колыбельная» (сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова); «Голубые санки» (сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского); попевка «Часы» Е. Тиличевой; «Что нам нравится зимой» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой); «К нам приходит Новый год» (сл. З. Петровой, муз. В. Герчик); песня «Елочка» (сл. Р. Кудашевой, муз. Л. Бекман);</p>
<p>9. б) Песенное творчество</p>	<p>0. Учить 1. - придумывать свои мелодии к стихам 2. - импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева;</p>
<p>3. 3) Музыкально-ритмические движения 4. а) Упражнения</p>	<p>Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки - отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения - выделять каждую часть музыки</p>	<p>Упражнения «Ходим» под музыку В. Щербицкого (отрывок из пьесы «Куранты»); «Хоровод» под русскую народную мелодию в обработке Т. Ломовой; «Мальчики пляшут», «Девочки пляшут», «Дети пляшут» под музыку И. Арсеева; «Бусы» т.н.м, обр. Ф.Фаттахова</p>

5.	б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах. - свободно ориентироваться в пространстве - самостоятельно строить круг из пар - передавать в движениях характер танца - двигаться в соответствии с характером музыки.	«Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», р.н.м «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии;
7.	в) Игры	8. Учить: 9. - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; 0. - согласовывать свои действия с действиями других детей. 1. Воспитывать интерес к русским народным играм.	Русская народная игра «Сидит Дрема», подвижная игра «Звездочки-непоседы»; инсценировка «Песенки о новогодних минутках» (сл. В. Орлова, муз. И. Арсеева); игра на развитие воображения «Зимняя прогулка»; подвижная игра «Ловишка» под музыку Й. Гайдна; игра «Делай, как я»;
2.	г) Танцевально-игровое творчество	3. Учить: 4. - выполнять правила, действовать в соответствии с музыкой 5. - импровизировать в ходе игрового творчества	«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», Е. Тиличевой;
7.	д) Игра на музыкальных инструментах	8. Закрепить умение: 9. - игры на детских музыкальных инструментах 0. - играть как сольно, так и оркестром 1. - прислушиваться к музыке и к другим инструментам	Русские народные мелодии «Ах, вы, сени»; «Дон-дон»; «А я по лугу»; песня «Есть часы во всех домах» (муз. и сл. А. Островского); попевка Е. Тиличевой «Тик-так»; народная словацкая песня «Белка пела и плясала».
3.	II. Самостоятельная музыкальная деятельность	4.	5.
6.	III. Праздники и развлечения	7.	8. Новогодний праздник 9.
750. Январь			
751. Тема: «Зимние игры, забавы», «В мире эстетика», «Природа зимой», «Неделя познания»			
2.	I. ОД	6. Учить:	Д. Кабалевский «Ежик», «Злюка», «Клоуны»,
3.	1) Слушание музыки.	7. - сравнивать произведения с одинаковыми названиями	«Как заяц медвежонка дразнил»; песня «Колыбельная» (сл. Аспази, муз. Р. Паулса).
4.	А) Восприятие музыкальных произведений	8. - высказываться о сходстве и различии пьес 9. - определять музыкальный жанр произведения	«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», (из «Детского альбома»
5.		0. Знакомить с различными вариантами бытования	П. Чайковского)

	народных песен	«Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», Н. Римского-Корсакова; Концерт для фортепиано с оркестром № 5 (фрагмент финала) Л. Бетховена;
1. б) Развитие голоса и слуха	2. Развивать представление о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	игра на развитие тембра и звуковысотного слуха «Колокольчики звенят»; игра на развитие слухового внимание, тембрового слуха «На чем я играю?», игра на развитие звуковысотного слуха «Колыбельная для мышонка»; игра «Угадай музыкальный инструмент»; дидактическая игра «Музыкальное лото».
3. 2) <i>Пение.</i> 4. А) Усвоение песенных навыков	5. Закрепить умение петь легким, подвижным звуком. 6. Учить: 7. -вокально-хоровым навыкам 8. -делать в пении акценты 9. -начинать и заканчивать пение тише	«Пешком шагали мышки» (сл. В. Приходько); «Молодой моряк в матроске» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова); «Белые кораблики» (сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского); упражнения «Хорошо поем», «Гудки паровоза», «Паровоз гудит», «Такие разные ребята».
0. б) Песенное творчество	1. Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие р.н.попевки
2. 3) <i>Музыкально-ритмические движения</i> 3. а) Упражнения	4. Учить: 5. -менять движение со сменой музыкальных предложений 6. - совершенствовать элементы бальных танцев 7. - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Бегаем–прыгаем» под музыку И. Гуммеля «Экосез»; «Мы – матросы» под музыку Э. Сигмейстера «Марш и песенка матросов»; «Ветер и ветерок» под музыку Л. Бетховена «Лендлер», «Соловей-голубь» т.н.м, обработка М.Музафарова
8. б) Пляски	9. Совершенствовать: 0. - умение использования танцев, хороводов 1. - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения 2. - не ломать рисунка танца 3. - водить хоровод в разные стороны	4. «Кадриль с ложками», р.н.м. обр. Е. Туманяна; «Чеботуха», пляска мальчиков, рус. нар. мелодия.
5. в) Игры	6. Развивать: 7. - коммуникативные качества, выполнять правила игры 8. - умение самостоятельно искать решение в	инсценировка русской народной песни «Как на тоненький ледок»; подвижная игра «Смелые мышки»; инсценирование песни «Молодой моряк в матроске» (сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова); инсценирование

	спорной ситуации	музыки Д. Кабалевского «Зайчик дразнит медвежонка», «Ежик»; игра «Встречи в лесу» под музыку Е. Тиличевой (цикл пьес «Лес», «Марш», «Заяц», «Птицы», «Козлята», «Волк»); игра «Раз, два, три – образ клоуна прими!» под музыку Д. Кабалевского «Клоуны».
9. г) Танцевально-игровое творчество	0. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Вальс кошки», В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи
1. д) Игра на музыкальных инструментах	2. Учить подбирать знакомые попевки	«Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», р. н. п., обр. В. Агафонникова
3. II. Самостоятельная музыкальная деятельность	4. Использовать знакомые песни вне занятий	5.
6. III. Праздники и развлечения	7. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	8. Развлечение «Прощание с елочкой»
799. Февраль		
00. Тема: «Светофорик и Я - друзья», «Путешествие по стране», «День родного языка», «День защитника Отечества. Военные профессии», 801. «Прощание с зимой», «Масленица»		
2. I. ОД 3. 1) Слушание музыки. 4. А) Восприятие музыкальных произведений 5.	6. Учить: 7. -Сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; 8. - различать варианты интерпретации музыкальных произведений 9. - различать в песне черты других жанров 0. Побуждать сравнивать произведения, изображающих животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Моя Россия», муз. Г. Струве «Кто придумал песенку?», Львова-Компанейца, «Детская полька», муз. М. Глинки; Концерт для фортепиано с оркестром № 5 (фрагмент финала) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);
1. 2) Пение. 2. А) Усвоение песенных навыков	3. Закреплять умение: 4. -точно интонировать мелодию в пределах октавы; 5. - выделять голосом кульминацию; 6. - воспроизводить в пении ритмический рисунок; 7. - удерживать тонику, не выкрикивать окончания	«Голубые санки», М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
8. б) Песенное творчество	9. Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Дили-ди-ли! Бом! Бом!», у.н.п, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и

		другие р.н.попевки
<p>0. 3) <i>Музыкально-ритмические движения</i></p> <p>1. а) Упражнения</p>	<p>2. Закреплять элементы вальса.</p> <p>3. Учить:</p> <p>4. - менять движения со сменой музыки;</p> <p>5. - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</p> <p>6. - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p> <p>7. - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)</p> <p>8. Закреплять элементы вальса.</p> <p>9. Учить:</p> <p>0. - менять движения со сменой музыки;</p> <p>1. - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы;</p> <p>2. - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p> <p>3. - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)</p>	<p>«Маленький марш», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»);</p> <p>«Шаг и бег», муз. Н. Надененко;</p> <p>«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент);</p> <p>«Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Передача платочка» т.н.м. обработка Г.Беляева, «Упражнения с флажками», М.Музафаровой</p>
<p>4. б) Пляски</p>	<p>5. Работать над совершенствованием использования танцев, плясок, хороводов.</p> <p>6. Учить;</p> <p>7. - выполнять танцы ритмично, в характере музыки;</p> <p>8. - эмоционально доносить танец до зрителя;</p> <p>9. - уверенно выполнять танцы с предметами</p> <p>0.</p>	<p>«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова;</p> <p>«Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу»</p> <p>1. «Земелюшка-чернозем», р.н.п, обр. В. Агафонникова;</p> <p>«Танец гномов», муз. Ф. Черчеля;</p> <p>«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова;</p> <p>«Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева;</p> <p>«Пляска медвежат», муз. М. Красева;</p> <p>2.</p>
<p>3. в) Игры</p>	<p>4. - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом;</p> <p>5. - согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>6. Воспитывать интерес к русским народным играм.</p>	<p>«Игра с бубном», муз. М. Красева;</p> <p>«Ищи игрушку», «Будь ловкий» р.н.м, обр. В. Агафонникова;</p> <p>«Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера;</p> <p>«Найди себе пару», л.н.м., обраб. Т. Попатенко;</p> <p>«Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;</p> <p>«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой;</p> <p>«Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;</p> <p>«Береги обруч», муз. В. Витлина;</p>

		«Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. 7.
8. г) Танцевально-игровое творчество	9. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;
0. д) Игра на музыкальных инструментах	1. Учить исполнять знакомые попевки	попевка Е. Тиличевой «Тик-так»; народная словацкая песня «Белка пела и плясала».
2. II. Самостоятельная музыкальная деятельность	3. Учить использовать р.н.п.и игры вне занятий.	4.
5. III. Праздники и развлечения	6. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину.	7. Спортивно-развлекательное мероприятие «День защитника отечества»
858. Март		
859. Тема: «Мама-солнышко мое», «Чистое слово», «Весна идет, весне дорогу», «Театральные встречи»		
0. I. ОД	4. Учить:	«Жаворонок», муз. М. Глинки,
1. 1) Слушание музыки.	5. - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами;	«Мамин праздник», Е. Тиличевой,
2. А) Восприятие музыкальных произведений	6. - различать варианты интерпретации музыкальных произведений,	«Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р.Шумана;
3.	7. - различать в песне черты других жанров	Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена. «Полька» З.Хабибуллина, «Шурале» А.Ключарева
8. б) Развитие голоса и слуха	9. Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представление о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	Игра со звуком «Угадай, кто как поет» (попевка Е. Тиличевой «Курица», песня «Цыплята» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко), «Бобик» (сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко), «Лошадка» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко), русская народная песня «Куда летишь, кукушечка?»)
0. 2) Пение.	2. Закрепить умение:	Словацкая народная песня «Белка пела и плясала»;
1. А) Усвоение песенных навыков	3. - точно интонировать мелодию в пределах октавы;	«Солнце улыбается» (сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой); русские народные песни «Гуси летят», «Я гуляю», «Зеленейся, зеленейся»; «Веселые мышата» (сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой); «Про лягушек и комара» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко)
	4. - выделять голосом кульминацию;	
	5. - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок;	
	6. - удерживать тонику, не выкрикивать окончание;	
	7. - петь пиано и меццо пиано с сопровождением и	

	без	
8. б) Песенное творчество	9. Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца	0. «Бабочка» Ф.Шаймардановой, «Элчи-белчи» т.н.м.
1. 3) Музыкально-ритмические движения 2. а) Упражнения	3. Учить: 4. - самостоятельно менять движения со сменой музыки; 5. - совершенствовать элементы вальса; 6. - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы	Марш под музыку Е. Тиличеевой; упражнения «Прогулка» под музыку Л. Шитте «Эпод», «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия», «Слушай – бегай» на мелодию песни «Если добрый ты»; упражнения со скакалкой под музыку А. Петрова «Скакалки».
7. б) Пляски	8. Совершенствовать использование танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки, эмоционально доносить танец до зрителя. 9. Развивать умение: 0. - владеть элементами русского народного танца; 1. - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», р.н.м, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», р.н.м. («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», р.н.м., обр. Е. Туманяна; «Чеботуха», пляска мальчиков, рус. нар. мелодия.
3. в) Игры	4. Учить: 5. - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; 6. - согласовывать свои действия с действиями других детей 7. - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	2. Инсценировка песни Ю. Литовко «Лягушата», игра «Танец лягушат» под музыку В. Витлинова; подвижная игра «У медведя во бору», «Ходила младшенька», «Как у наших у ворот» под русскую народную мелодию, «Песня медведя» М. Красева; инсценировка песни «Антошка» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского).
8. г) Танцевально-игровое творчество	9. Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.
0. д) Игра на музыкальных инструментах	1. Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	2. песня «Есть часы во всех домах» (муз. и сл. А. Островского)
3. II. Самостоятельная музыкальная деятельность	4. Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	5.
6. III. Праздники и развлечения	7. Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам и бабушкам.	8. Праздник «Международный женский день» 9. 0. 1. 2. 3.

914. Апрель

<p>5. Тема: «Птицы прилетают», «День здоровья», «Авиация и космонавтика», «Неделя экологических знаний», «Каждая профессия хороша», 916. «День пожарной охраны»</p>		
<p>7. I. ОД 8. 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>1. Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: 2. - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; 3. - творчеством Кабалевского, Сайдашева; 4. - фортепианными пьесами (соната - музыкальный момент) 5. Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков</p>	<p>Д. Кабалевский «Клоуны»; С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка»; Г. Свиридов «Музыкальный ящик». «Встреча гостей» С.Сайдашева, «Рассвет в деревне», «Парень с гармошкой» (из цикла «Деревенские картинки») Л. Батыр-Булгари</p>
<p>6. б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>7. Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки</p>	<p>8. дидактическая игра «Такая разная песенка»; ритмическая игра (по М. А. Михайловой) «Поймай ладошками фразу»; ритмическая игра «Придумай ритм»; дидактические игры «Знакомые песенки», «Лапы и лапки», «Моя любимая музыка».</p>
<p>9. 2) Пение. А) Усвоение песенных навыков</p>	<p>1. Учить: 2. - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; 3. - самостоятельно подводить к кульминации; 4. - петь легким, полетным звуком</p>	<p>«Спят деревья на опушке» (сл. И. Черницкой, муз. М. Иор-данского); «О чем мечтает мышонок» (сл. С. Борщевского, муз. В. Шаповаленко); «Настоящий друг» (сл. М. Пляцковского, муз. Б. Савельева); моравская народная песня «Люди работают»; «По солнышку» (сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского).</p>
<p>5. 3) Музыкально-ритмические движения 6. а) Упражнения</p>	<p>7. Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии. 8. Закрепить умения: 9. - различного шага; 0. -самостоятельно выполнять упражнения с предметами; 1. - держать осанку, руки, положения в паре</p>	<p>«Приставной шаг» А. Жилинского «Движения в парах» И. Штрауса «Кострома», «Казачок» р.н.м. «Передача платочка» (т.н.м)</p>
<p>2. б) Пляски</p>	<p>3. Подводить к выразительному исполнению танцев. 4. Передавать: 5. - в движениях характер танца; 6. - эмоциональные движения в характере музыки</p>	<p>«Лирический танец» т.н.м., обработка З.Хабибуллиной, «Танец рябин» Л.Хисматуллиной, «Этюд»; хоровод под русскую народную мелодию «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова; танец-импровизация «Молодой моряк» под русскую народную мелодию «Яблочко».</p>
<p>7. в) Игры</p>	<p>8. Учить проводить игру с текстом, ведущим.</p>	<p>«Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», р.н.п;</p>

	9. Развивать активность, коммуникативные качества	«Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», р.н.п, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова;
0. г) Танцевально-игровое творчество	1. Импровизировать в пляске движения медвежат 2.	«Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). 3.
4. д) Игра на музыкальных инструментах	5. Побуждать самостоятельно выбирать попевки	«Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона;
6. II. Самостоятельная музыкальная деятельность	7. Учить инсценировать любимые песни	8.
9. III. Праздники и развлечения	0. Воспитывать уважение к пожилым людям. 1. Развивать познавательный интерес.	2. Праздник «день родного языка»
963. Май		
964. Тема: «Праздник весны и труда», «День победы, честь героям», «Семья и Я», «Вот мы стали на год взрослее», «Ура лето, каникулы!»		
7. 8. I. ОД 9. 1) Слушание музыки. 0. А) Восприятие музыкальных произведений 1.	2. Учить: 3. - определять музыкальный жанр произведения; 4. - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; 5. - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес 6. - различать тончайшие оттенки настроения 7. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, «Детская полька», М. Глинки; «Сабантуй» Л.Батыр-Булгари, «Две гусеницы разговаривают» Жученко «Шествие кузнечиков» С. Прокофьева «Утки идут на речку» Д. Львова-Компанейца 8.
9. б) Развитие голоса и слуха	0. Развивать музыкально-сенсорный слух	«Паровоз», «Петрушка», В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», Е. Тиличевой рус. нар. песенки и попевки. 1. «Считалочка», муз. И. Арсеева 2.
3. 2) Пение. 4. А) Усвоение	5. Учить: 6. - вокально-хоровым навыкам;	«Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

песенных навыков	7. - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише 8. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
9. б) Песенное творчество	0. Учить импровизировать простейшие мелодии	1. На выбор из ранее пройденного репертуара «вальс»
2. 3) Музыкально-ритмические движения 3. а) Упражнения	4. Учить: 5. - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки 6. - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», у.н.м, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госссека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; 7. «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера
8. б) Пляски	9. Учить: 00. - работать над выразительностью движений в танцах 01. - свободно ориентироваться в пространстве 02. -самостоятельно строить круг из пар 03. - передавать в движениях характер танца	«Дружат дети всей земли» Д. Львова-Компанейца (хоровод) Флешмоб «Разноцветная планета», «Танец цветов» Ф.Фаизовой, «Кария-Закария» т.н., пер.С.Малышевой «За водой» т.н.м, обр. Р.Еникеевой
04. в) Игры	05. Развивать: 06. -коммуникативные качества, выполнять правила игры 07. - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Колоковой; 08. «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные
09. г) Танцевально-игровое творчество	10. Побуждать к игровому творчеству	«Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой
11. д) Игра на музыкальных инструментах	12. Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	13. «Топотушки» Н.Бакировой,, «Танец» Дж.Файзи
14. II.Самостоятельная музыкальная деятельность	15. Развивать умение использовать знакомые песни вне занятия	16.
17. III. Праздники и развлечения	18. Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П.И.Чайковского	19. День Победы, день семьи, праздник «Выпуск детей в школу»

Список используемой литературы

18. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. - Волгоград: Учитель, 2012.
19. Бекина С.П., Ломова Т.И., Соковнина Е.Н. Музыка и движение- упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. - М.Просвещение,1981г.
20. Бекина С.П., Ломова Т.И., Соковнина Е.Н. Музыка и движение- упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. - М.Просвещение,1983г.
21. М.Просвещение,1984г.
22. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». СПб: ЛОИРО, 2001г.
23. Буренина А.И., Сауко Т. «Топ-хлоп, малыши». СПб: ЛОИРО, 2005г.
24. Гарәфиева Г.З., “Сәмбәләне кем белә?”, Казань,2003
25. Дзержинская И.Г. Музыкальное воспитание младших дошкольников.- М.Просвещение, 1985г
26. Ибрагимова З.Г. Шома бас- балалар бакчасы музыка энитәкчеләре очен методик ярдәмлек.- Казань, Школа,2005г.
27. Ибрагимова З.Г, Гыйләжетдинова Г.Р, Жәләлетдинова Ф.Ж. Курсәт эле, ускәнем. Песни, игры, музыкальные пьесы, сценарии. Книга 2.-Казань. Мәгариф
28. Метлов Н.А. Музыка-детям.- М.Просвещение, 1985г.
29. Макшанцева Е.Д. Детские забавы.- М.Просвещение, 1991г.
30. Орлова Г.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.-М.Просвещение, 1986г.
31. Орлова Г.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.Просвещение, 1987г.
32. Радынова О.П. «Слушаем музыку» - М.Просвещение, 2000г.
33. Рот З.П. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» -Айрис- пресс, 2005г.
34. Шаехова Р.К. “Региональная программа дошкольного образования» 2012г.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
воспитательно-образовательной работы
музыкального руководителя
для подготовительной группы
на 2022-2023 учебный год

Музыкальный руководитель
Л.В. Еграшкина

г. Бугульма, 2022 г

Пояснительная записка

Цель:

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Знакомить с элементарными, музыкальными понятиями.

1020. Вводная часть. *Музыкально-ритмические упражнения.* Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

1021. Основная часть. *Слушание музыки.* Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

1022. Заключительная часть. *Игра или пляска.* Цель: доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком инструменте оно исполняется.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей.
- Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, выразительно и ритмично исполнять танцы.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
1	2	3
Сентябрь		
Тема: «Прощай лето», «День знаний», «Внимание, дети!», «Наш любимый детский сад», «Осень», «День воспитателя»		
I. ОД 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений	Развивать образное восприятие музыки. Учить: -Рассказывать о характере музыки; -Определять звучание флейты, скрипки, фортепьяно. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран. Воспитывать интерес к классической музыке.	«Мелодия» К.В.Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П.И.Чайковский, «Времена года» А.Вивальди, «Марш» Прокофьева, «Детская полька» Глинка, «Осень» (из цикла «Картинки природы») Р. Яхина, «Гимн РФ» А. Александрова, «Золотая осень» А.Батыршина, «Утренняя заря» С.Садыкова
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм.	«Осенью», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой, «Определи по ритму» Н.Г. Кононовой, «Громко-тихо запоем», ритмические цепочки из солнышек «Наш дом» Тиличевой», «Лиса по лесу ходила» р.н.п.
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно - выражать свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М.Еремеевой, «Капельки» муз. В.Павленко, сл.Э.Богдановой, «Живет волшебник в городе» муз. И.Космачева, сл. Л.Дербенева., «Осень» А.Арутюнова «Падают листья» М. Красев, «Оркестр Осени» Евтодьева, «Осень» Л. Хисматуллиной «Минем өем» (Мой дом) (Аудио 1 старшая группа) Осенью» Зингера, «С добрым утром», «Гуси» Бырченко
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии.	«С добрым утром», «Гуси», муз.и сл. Т.Бырченко, «Звуки осени» дых.упр
3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки;	Элементы танцев под муз. Т.Ломовой; ходьба разного характера под муз. И.Дунаевского, М.Карасева, Б.Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями и т.д) Е.Тиличевой

	- выполнять упражнения с предметами в характере музыки	
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями» муз. А.Филиппенко, сл. А. Макшанцевой, «Казачий танец» А.Дудника, «Танец с зонтами» В.Костенко, «Марш» В. Чичкова Танцевальная зарядка: "Солнышко лучистое"« Хороводный и топающий шаг», «Прыжки» Л. Шитте «Галоп» В.Витлина, «Поскоки», «Физкульт-ура!» Ю.Чичкова, «Плясовая» р. н. м, «Полька» Ю Чичкова
в) Игры	Учить: - проводить игру с пением -быстро реагировать на музыку Воспитывать коммуникативные качества	«Осень-гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Слемневского, «Плетень» р.н.м, «Передай мяч» морд.н.м., «Элчи-бэлчи» тат.н.м. «Танец медведя и медвежат» Галинина, «Андрей-воробей» р.н.пр.
г) Танцевально-игровое творчество	Имитировать движение машин	«Улица» Т.Ломовой
д) Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять ритм простейших мелодий на ДМИ	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обработка Е.Тиличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале» муз. Т.Потапенко, сл. Г.Ладонщикова
III. Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе, к новому учебному году	День знаний.
Октябрь		
Тема: «Гаиля, Семья», «В мире искусств», «Птицы улетели в теплые края», «По морям, по волнам»		
I. Од 1) <i>Слушание музыки.</i> А) Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепианными пьесами (соната - музыкальный момент)	«Шутка» И.С. Бах, «Юмореска» П.И. Чайковский, «Юмореска» Р. Щедрина, «Сонаты» В.А. Моцарта, «Музыкальный момент» Ф.Шуберта, С.С. Рахманинова

	Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н.Г. Кононовой, «Три настроения» Г. Левдокимова
2) Пение. А) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; - петь легким, полетным звуком	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. Забутова; «по грибы» муз. и сл. И.В. Меньших; «Все отлично», из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки» муз. Островского
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко
3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Закрепить умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Упражнения с зонтами» (ветками, листьями и т.д) Е. Тиличеевой, «Танец с листьями» муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой, «Казачий танец» А. Дудника,
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова, «Казачий танец» А. Дудника, «Журавлиный клин» В. Костенко
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой
г) Танцевально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева
д) Игра на музыкальных инструментах	Побуждать самостоятельно выбирать попевок	«Веселые гуси», украинская народная песня
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить инсценировать любимые песни	«Зайка серый», р.н.п, обр. Н.А. Римского-Корсакова

III. Праздники и развлечения	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес.	День пожилого человека. День звуков и букв.
Ноябрь Тема: «Неделя веселого здоровья», «Край, в котором я живу», «Детство», «Что такое хорошо и что такое плохо», «День матери»		
I. Од 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес - различать тончайшие оттенки настроения Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости	«Гавот» И.С.Бах, «Свадебный марш» Ф.Мендельсона, «Марш» Д.Верди, «Менуэт» И.Гайдна
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкально-сенсорный слух	«Три танца» Г.Левкодимова, «Сложи песенку» Л.Н. Комисаровой
2) Пение. А) Усвоение песенных навыков	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише Закреплять умение петь легким, подвижным звуком	«Сказка не кончается» Г.Левкодимова сл. В.Степанова или «Снежная сказка» муз. А.Базь, «Сон», «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т.Бырченко
3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения	«Передача платочка», Т.Ломовой, «Дробный шаг», р.н.п «Под яблоней зеленой», обраб. Р.Рустамова, «Хоровод», р.н.п. обраб. Т.Ломовой, элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Менуэт»).
б) Пляски	Учить: - работать над выразительностью движений в танцах	«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, хоровод «Елка», муз. Н.В.Куликовой, сл. М.Новиковой, «Вальс» П.И.Чайковского

	- свободно ориентироваться в пространстве -самостоятельно строить круг из пар - передавать в движениях характер танца	
в) Игры	Развивать: -коммуникативные качества, выполнять правила игры - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Осень-гостя дорогая», игра с листьями С.Стемпневского
г) Танцевально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Улица» Т.Ломовой
д) Игра на музыкальных инструментах	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е.Теличевой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятия	«На привале» муз. Т.Потапенко, сл. Г.Лоданщикова
III. Праздники и развлечения	Побуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П.И.Чайковского	Осенний праздник, фольклорный праздник «Кузминки»
Декабрь		
Тема: «Неделя хороших поступков», «Международный день инвалидов», «Зима пришла», «Новогодние хлопоты»		
I. Од 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями - высказываться о сходстве и различии пьес - определять музыкальный жанр произведения Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик», Н.А. Римский-Корсаков из оперы «Садко» («Колыбельная Волховы»), Дж.Гершвина из оперы «Порги и Бесс», «Вечерняя сказка» А.И.Хачатурян, «Лихорадушка» муз. А.Даргомыжского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать представление о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств Т.Ломовой звука.	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?», Н.Г.Кононовой
2) Пение. А) Усвоение песенных навыков	Закрепить умение петь легким, подвижным звуком. Учить:	«песенка про деда мороза», муз. Л.Бирнова, сл. Р.Грановской, «Елка-елочка» муз. Т.Попатенко, сл. И.Черницкой, «Новогодняя пенся», муз. и сл.

	-вокально-хоровым навыкам -делать в пении акценты -начинать и заканчивать пение тише	Н.Г.Коношенко
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Зайка», муз. Бырченко, сл. А.Борто
3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Учить: -менять движение со сменой музыкальных предложений - совершенствовать элементы балльных танцев - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П.И.Чайковского («Вальс», «Менуэт»), «Хоровод» Т.Потапенко, элементы танцев под муз. Т.Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать: - умение использования танцев, хороводов - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения - не ломать рисунка танца - водить хоровод в разные стороны	«Менуэт», «Вальс» П.И.Чайковского, хоровод «Елка-елочка», муз. Т.Потапенко, сл. И.Черницкой, «Танец гномов» фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф.Черчеля, «Танец Эльфов» Э.Григ из сюиты «Пер Гюнт»
в) Игры	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации	«Долгая Арина», «Тетера», «С новым годом», р.н.м, прибаутки
г) Танцевально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Придумай перепляс» (импровизация под любую народную музыку)
д) Игра на музыкальных инструментах	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Дымовой
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка» русская народная игровая песенка
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	Праздник «Зимние забавы», новогодний театрализованный праздник «Спящая красавица»
Январь		

Тема: «Зимние игры, забавы», «В мире этикета», «Природа зимой», «Неделя познания»

<p>I. ОД 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры - различать в песне черты других жанров - сравнивать и анализировать муз. произведения Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Утро туманное» В.Абаза, «Романс» П.И.Чайковский, «Гавот» И.С.Бах, «Венгерский танец» И.Брамса, «Болеро» М.Равеля</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать представления о регистрах</p>	<p>«Труба и барабан» муз. Е.Текличевой, сл. Н.Найденовой, «Кого встретил колобок» Г.Левкодимова, «Чудеса» Л.Н.Комиссаровой</p>
<p>2) Пение. А) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять: - Умение точно интонировать мелодию в пределах октавы - выделять голосом кульминацию - точно воспроизводить ритмический рисунок - петь эмоционально</p>	<p>«Зимушка», муз и сл. Г.Вихоревой, «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель» муз. С.Соснина, сл. И.Вахрушевой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Мишка» Т.Бырченко, сл. А.Борто</p>
<p>3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>«Раз, два, три» - тренажер, «Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковский, элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И.Арсеева</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, четко и ритмично выполнять движения танцев, водить хоровод в 2-х кругах в разные стороны</p>	<p>Колядки (фольклорные пляски), современные танцевальные мелодии</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской</p>	<p>«Рождественские игры»</p>

	народной игре	
г) Танцевально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на музыкальных инструментах	Исполнять знакомые мелодии и воспроизводить их	«Лесенка», муз. Е.Теличевой, сл. М.Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать русские народные игры вне занятия, Использовать знакомые песни вне занятий	«Тетера», русская народная игра
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерское мастерство.	Праздник «Святки», драматизация «Зима-проказница»
Февраль		
Тема: «Светофорик и я - друзья», «Путешествие по стране», «День родного языка», «День защитника Отечества. Военные профессии», «Прощание с зимой», «Масленица»		
I. Од 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений	Учить: -Сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений - различать в песне черты других жанров Побуждать сравнивать произведения, изображающих животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа	«Пение птиц» Ж.Рамо, «Печальные птицы» М.Равеля, «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса, «Синичка» М.Красева
2) Пение. А) Усвоение песенных навыков	Закреплять умение: -точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончания	«Солнечная капель», С.Соснина, сл. И.Вахрушевой, «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы», И.Бодраченко, «Чудеса» З.Роот, «Все мы моряки» муз. Л.Лядовой, слю М.Садовского, «В дозоре», муз. Т.Чудовой
б) Песенное творчество	Учить придумывать свои мелодии к стихам	«Самолет» муз. и сл. Т.Бырченко

<p>3) Музыкально-ритмические движения</p> <p>а) Упражнения</p> <p>3) Музыкально-ритмические движения</p> <p>23. а) Упражнения</p>	<p>Закреплять элементы вальса.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо) <p>Закреплять элементы вальса.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения <p>24. - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)</p>	<p>Элементы вальса под муз. Е.Тиличевой, Элементы танца «Чик и брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С.Бодренкова, легкий бег под муз. С.Майкапара, пьеса «Росинки»</p> <p>25. Элементы вальса под муз. Е.Тиличевой, Элементы танца «Чик и брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С.Бодренкова, легкий бег под муз. С.Майкапара, пьеса «Росинки»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Работать над совершенствованием использования танцев, плясок, хороводов.</p> <p>Учить;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами 	<p>Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е.Тиличевой, «Танец Ковбоев», «Стирка» Ф.Лещинской, «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец березовыми ветками», муз. Т.Попатенко, сл. Т.Агаждановой</p>
<p>в) Игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. <p>Воспитывать интерес к русским народным играм.</p>	<p>«Плетень», р.н.п. «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А.Лядова, «Гори, гори ясно», р.н.п., обр. Р.Рустамова, «Грачи летят»</p>
<p>г) Танцевально-игровое</p>	<p>Побуждать к импровизации игровых и</p>	<p>«Чья лошадка лучше скачет» (импровизация)</p>

творчество	танцевальных движений	
д) Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», р.н.п.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить использовать р.н.п.и игры вне занятий.	«Капуста», у.н.и
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину.	День защитника Отечества.
Март		
Тема: «Мама-солнышко мое», «Чистое слово», «Весна идет, весне дорогу», «Театральные встречи»		
I. ОД 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений, - различать в песне черты других жанров	«Ночью» Р.Шумана, «Вечер» С.С.Прокофьев, «Осень» П.И.Чайковский, А.Вивальди, «Зима» Ц.Кюи, «Тройка», «Зима» Г.В.Свиридова, «Зима» А.Вивальди, «Гроза» Л.В.Бетховен
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представление о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии	«Веселый поезд» Л.Н.Комисаровой,, Э.П. Костиной, «Музыкальное лето», «Угадай колокольчик» Н.Г.Кононовой
2) Пение. А) Усвоение песенных навыков	Закрепить умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо пиано с сопровождением и без	«Детский сад наш, до свидания» муз. и сл. С.Юдиной, «Детство» Е.Ветрова, «Бабушка Яга», муз. М.Славкина, сл. Е. Каргановой, «Это родина моя», Н.Лукониной
б) Песенное творчество	Учить импровизировать, сочинять	«Придумай песенку» (импровизация)

	простейшие мелодии в характере марша, танца	
3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы	«Улыбка» ритмический тренажер, шаг и элементы полонеза под. Муз. Ю. Михайленков, шаг с притопом под аккомпанемент
б) Пляски	Совершенствовать использование танцев, плясок, хороводов, выполнять танцы ритмично, в характере музыки, эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	«Полонез» Ю.Михайленко, хоровод «Прощай,масленица» р.н.п.
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей - уверенно и торжественно исполнять бальные танцы	«Ищи» Т.Ломовой, «Узнай по голосу» В.Ребикова
г) Танцевально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е.Теличевой, сл. В.Жуковского
д) Игра на музыкальных инструментах	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е.Теличевой, сл. М.Далинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)

III. Праздники и развлечения	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам и бабушкам.	Праздник мам, фольклорный праздник «Масленица»
Апрель Тема: «Птицы прилетают», «День здоровья», «Авиация и космонавтика», «Неделя экологических знаний», «Каждая профессия хороша», «День пожарной охраны»		
I. Од 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений 26.	Учить: - различать средства музыкальной выразительности, - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления; 27. Пробуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях в музыке. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных особенностях.	«Мимолетное видение» С. Майкапара, «Старый замок», «Гном» М.П.Мусоргский, «Океан- море синее» Н.А.Римский-Корсаков, «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши»из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковского
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму», Л.Н.Комисаровой, Э. П.костинной
2) Пение. А) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию, Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально, передавать голосом кульминацию, петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без.	«Военная игра» муз. П.Савинцева, сл. П.Синявского, «День победы» муз. Т.Чудовой сл. Г. Ладонщикова, «Детский сад наш, до свиданья!» муз. и сл. С.Юдиной, «Если бы не было школ» из к/ф «Утро без отметок» муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина, «Катюша» муз. М.Блантера сл. М.Исаковского.
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш» муз. В.Агафонникова, сл. А.Шибицкой

3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Знакомить: - с шагом и элементами полонеза - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка»- тренажер, «Осторожный шаг» Ж.Люли, шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю.Михайленко
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца - двигаться в танце ритмично, эмоционально - свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю.Михайленко, «Танец с шарфами и свечами», «Танец кукол» И.Ковнера
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен» Л.Шварца, «Игра с цветными флажками», Ю.Чичкова
г) Танцевально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох» муз. Е.Теличевой, сл. М.Долинова
д) Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка» Е.Теличевой, сл.М.Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни.	День здоровья, Праздник «Пасха»
Май Тема: «Праздник весны и труда», «День победы, честь героям», «Семья и Я», «Вот мы стали на год взрослее», «Ура лето, каникулы!»		
I. Од 1) Слушание музыки. А) Восприятие музыкальных произведений 28.	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.	«Петрушка» И.Стравинского., «Токката» И.С.Бах, «Концерт» А.Вивальди, «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.А.Моцарта

	Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. . Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных особенностях.	
б) Развитие голоса и слуха	Различать высоту звука, тембр	«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н.Г.Кононовой
2) Пение. А) Усвоение песенных навыков	Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы - передать голосом кульминацию	«Первые шаги» муз. С.Пожлакова, сл. А.Ольгина, «прощальный вальс» Е.Филипповой, «Баба-яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой, «Сказка пришла» муз. и сл. С.Юдиной
б) Песенное творчество	Придумать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной» муз. Г.Зингера сл. А.Шибицкой
3) Музыкально-ритмические движения а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В.Соловьева-Седого, «Баба-яга» муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой, «Боковой галоп» муз. Ф.Шуберта, «Контраданс» И.С.Баха, элементы разученных танцев
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца - двигаться в танце ритмично, эмоционально - свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре» муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского, «Танец разбойников», Г.Гладкова из м\ф «Бременские музыканты», «Танец с шарфами» Т.Суворова
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Кто скорее», Т.Ломовой, «Игра с цветами», В.Жубинской, «Игра в дирижера», муз. А.Фаттала, сл. В.Семернина
г) Танцевально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми	«Пошла млада за водой» р.н.п., обр. В.Агафонникова

	предметами	
д) Игра на музыкальных инструментах	Совершенствовать навыки игры	Знакомые попевки
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» импровизация
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.	День Победы, день семьи, праздник «Выпуск детей в школу»

Список используемой литературы

35. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. - Волгоград: Учитель, 2012.
36. Бекина С.П., Ломова Т.И., Соковнина Е.Н. Музыка и движение- упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет. - М. Просвещение, 1981г.
37. Бекина С.П., Ломова Т.И., Соковнина Е.Н. Музыка и движение- упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. - М. Просвещение, 1983г.
38. Бекина С.П., Ломова Т.И., Соковнина Е.Н. Музыка и движение- упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. - М. Просвещение, 1984г.
39. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». СПб: ЛОИРО, 2001г.
40. Буренина А.И., Сауко Т. «Топ-хлоп, малыши». СПб: ЛОИРО, 2005г.
41. Гарәфиева Г.З., “Сәмбәләне кем белә?”, Казань, 2003
42. Дзержинская И.Г. Музыкальное воспитание младших дошкольников. - М. Просвещение, 1985г
43. Ибрагимова З.Г. Шома бас- балалар бакчасы музыка энитәкчеләре очен методик ярдәмлек. - Казань, Школа, 2005г.
44. Ибрагимова З.Г., Гыйләжетдинова Г.Р., Жәләлетдинова Ф.Ж. Курсәт эле, ускәнем. Песни, игры, музыкальные пьесы, сценарии. Книга 2. - Казань. Мәгариф
45. Метлов Н.А. Музыка-детям. - М. Просвещение, 1985г.
46. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М. Просвещение, 1991г.

47. Орлова Г.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.-М.Просвещение, 1986г.
48. Орлова Г.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.Просвещение, 1987г.
49. Орлова Г.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.-М.Просвещение, 1988г.
50. Радынова О.П. «Слушаем музыку» - М.Просвещение, 2000г.
51. Рот З.П. «Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста» -Айрис- пресс, 2005г.
52. Шаехова Р.К. «Региональная программа дошкольного образования» 2012г.

